



أي موقف عربي لا يكون متضامنا عمليا مع العراق هو موقف خياني

بعزائم الرجال الشجعان الاوفياء

قواتنا الباسلة تلحق المزيد من الخسائر بالخميين

قوة الميناء العميق تتصدى لزورقين معادين وترغمهما على الفرار

■ بغداد / واء - كبدت قواتنا المسلحة الباسلة قوات العدو الإيراني مزيدا من الخسائر في الأفراد والمعدات.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٢٨٩٢) ان قواتنا الباسلة كبدت قوات العدو خمسة قتلى اضافية الى تدمير عدد من الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية.

وفي ما يلي نص البيان :
بيان رقم (٢٨٩٢) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
باسم اهل الرحمن الرحيم

بعزائم الرجال الشجعان الاوفياء
تواصل قواتنا المسلحة الباسلة الحاق المزيد من الخسائر بالعدو المتعدين ، ولقد كانت نتائج عملياتنا حسمت اوضاعه ونهال اليوم كما يلي :
١ - تدمير موضع المشاة وقتل من فيه في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول)
٢ - تكبد العدو اضرعا قتل وتدمير موضع للمشاة في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)
٣ - قتل أحد افراد العدو في قطاع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات اهل اكبر)
٤ - شغلت وحدتنا في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قطعت العدو املها وتمكنت من تحقيق الاتي :
- تدمير موضع للمشاة واخر دفع هاون
- حرق وتدمير عجلتين اكداسها كبيرة

- تدمير رشاشة متوسطة
- تدمير خزانة خنادق (برزخين)
- تدمير مخبئة قبة متوسطة (خندق)
- تدمير كس للعدو
٥ - تم في جبهة الفيلق السابع تدمير مدفع عجل ١٣٠ ملم ورشاشة اعدائية وقتل اعداءها وتدمير كس للعدو
٦ - حاول زورقان للعدو التوغل من الميناء العميق فتصدت لهما قوة الميناء الباسلة وارغمتهما على الفرار



رفض موقف الحياد في الحرب من اي نظام عربي

■ الكويت / واء - رفض السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح موقف الحياد من اي نظام عربي في الحرب العدوانية الإيرانية ضد العراق.

وشدد على ان اي موقف عربي لا يكون متضامنا عمليا مع العراق هو موقف خياني .. وقال لقد ان الاوان لوقف العرب الواحدة ليس مع العراق وانما مع انفسهم ..

ووصف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس العدوان الإيراني على مدرسة بلاط الشهداء بأنه عدوان وحشي .. وقال ان البند الاتيمية التي ضربت مدرسة (بحر البقر) هي نفسها التي ضربت بلاط الشهداء ..

وعن التعاون التسليحي الصهيوني - الإيراني اشار المسؤول الفلسطيني الى ان هذا التعاون القديم وشملت اول صفة مع الكيان الصهيوني قطع غيار وصواريخ للطائرات (اف ١٤) ..

واكد بان مسؤولي الكيان الصهيوني لم يخفوا سر لقاءاتهم مع ضلخ خميني بسبب خشيته .. من خلال تصريحات مسؤولي هذا الكيان .. من القوة المتضامنة للعراق ..

وتسأل ابو اياد بهذا الصدد كيف يمكن للتعاون الإيراني وهو يتعاون تسليحا مع الكيان الصهيوني ان يحرر القدس باسلحة صهيونية ويواجهه الاميرالية باسلحة صهيونية ..

وعن الاوضاع داخل الارض المحتلة اوضح السيد صلاح خلف بان العجز والركود العربي استمرهما العدو الصهيوني من خلال قوانين جائرة ضد شعبنا الفلسطيني الذي يصر ويكلمه واحدة وموقف واحد على الحقوق الوطنية في تقرير المصير والدولة الفلسطينية ..

واشار الى ان المخيمات الفلسطينية في لبنان مزلت تحبس تحت الحصار ولا يصلها التزويين الا بشغل شغل وما زالت اوضاع هذه المخيمات قاسية جدا وانها أصبحت ميكل لا يستطيع الانسان ان يعيش فيها حياة انسانية ..

وشدد على ان الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وفي لبنان سيبقي صامدا ورغم كل الظروف في وجه المصيرين له ومن وراهم حتى تنفض ارادة هذا الشعب على الرغم مما يجبر له من بعض العرب المحسوسين على الامة العربية ظما وعدوانا ..

بعد فترة انقراح عودة أزمة الرغيف والمحروقات الى لبنان

■ بيروت / واء - عادت أزمة الرغيف والمحروقات الى لبنان بعد فترة انقراح لم تتم أكثر من شهر واحد .. حيث تشهد الاقرا والمحطات ازنحاما كبيرا وتقف لارتق السيارت في صفوف طويلة لتتزوّد بالوقود في جميع المناطق اللبنانية ..

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت امس نقل عن مصدر في وزارة النفط والاقتصاد اللبنانية ان أزمة الرغيف والمحروقات سببها التهريب ..

فحين يهرب الى قبرص وسورية والكيان الصهيوني .. أما البتريون والمزوت يهربون الى سورية والكيان الصهيوني بسبب سعر هذه المواد .. في لبنان انر هبوط سعر الليرة اللبنانية الى مستويات متدنية جدا ..

ومقابل الازمة المعيشية الخطفة التي يواجهها اللبنانيون .. يستعد لبنان لضرب عام مفتوح يوم الخميس المقبل .. بينما مازال المدارس مغلقة في جميع أنحاء لبنان ..

في رسالة للسيد طارق عزيز الى دي كويلر : العراق يطالب الأمم المتحدة بانزال العقوبات ضد إيران لتعاديها في العدوان

لن نترك جرائم حكام طهران تمر دون عقاب صارم

■ بغداد / واء - طالب العراق الامم المتحدة ببدء النظام الاقتصادي للعراق الذي يديره حكام طهران ..

وقال في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد ، خافيير بيريز دي كويلر ، الامين العام للأمم المتحدة ..

دعا في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد ، خافيير بيريز دي كويلر ، الامين العام للأمم المتحدة ..

وورد في الرسالة الجديدة التي ارسلتها لكم بشأن مواصلة النظام الإيراني ارتكاب هذه الجرائم بحق المواطنين ..

وفي ما يلي نص الرسالة :
سيدة خافيير بيريز دي كويلر ، الامين العام للأمم المتحدة .. نتوبيرد ..

في هذا الظرف بلاذات الذي يتطلع اليه المجتمع الدولي الى المباشرة بتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) بالصورة الصحيحة من اجل تحقيق السلام ..

واكد ان جميع القطاعات الاقتصادية العسكرية في مجال تصنيع المنتجات المدنية ، اضافة الى المنتجات الجديدة للقطاع الصناعي الاشترائي والتعاوني التجاري والاقتصادية لتأمين احتياجات العراق من السلع الانتاجية الوسيطة والاستهلاك ..

واوضح السيد وزير التجارة ، ان الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي تشهد عرض منتجات جديدة ذات مواصفات واستخدمات متنوعة تمثل ابداعات العاملين في هيئة التصنيع ..

المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي والتقني واتاحت امكانات مباشرة لإبرام الاتفاقيات والتعاون التجاري والاقتصادية لتأمين احتياجات العراق من السلع الانتاجية الوسيطة والاستهلاك ..

واوضح السيد وزير التجارة ، ان الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي تشهد عرض منتجات جديدة ذات مواصفات واستخدمات متنوعة تمثل ابداعات العاملين في هيئة التصنيع ..

وزير خارجية فرنسا

الاعضاء الدائمون متفقون على تطبيق القرار ٥٩٨

■ باريس / واء - أكد جان بيار ريمون وزير خارجية فرنسا ، ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن متفقة على ضرورة تطبيق القرار (٥٩٨) الذي اذانه العرب العراقيين - الإيرانية بأكمله ..

ووصف ريمون ، في حديثه امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الفرنسي امس هذا القرار بأنه متوازن ..

وقال ان مجلس الامن أكد مرة اخرى في الخامس والعشرين من ايلول الماضي ضرورة تطبيق القرار باعتباره افضل وسيلة لاقبال هذه الحرب ..

وعلى الصعيد الاخرى ، ذكر وزير الخارجية الفرنسي في البقية على ص ١١

استلحة سورية مقابل بضائع إيرانية

■ لندن / واء - يعلن مجلة (المستور) التي تصدر في لندن ان سورية قد وافقت على الاتفاق مع إيران على تبادل البضائع السورية مقابل البضائع الإيرانية ..

وقال مجلة في خبر نشرته بعد هذا الذي يصدر يوم الاثنين المقبل ان طائرة شحن سورية جبهة في الرياض والخضراء من الشيفر الحائل في مطار مهر باب طهران وهي محملة بمعدات عسكرية للنظام الإيراني ..

شولتز وشيفر يبدآن جولة محادثات جديدة

■ واشنطن / رويترز - بدأ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ونظيره السوفياتي غورباتشوف في موسكو امس جولة جديدة من المحادثات .. يتوقع ان تستمر الى وقت مبكر ..

وقال شولتز في بيان صحفي بعد ان اختتمت شولتز وشيفر محادثات تناولت بالاضافة الى ذلك استعراض الأوضاع الدولية الراية ..

وتنص جولة خارجية الاتحاد السوفياتي في واشنطن في وقت سابق من يوم امس في زيارة للولايات المتحدة وسينتهي بانها على ..

ردا على تصاعد المقاومة النظام الإيراني يشن حملة أعدامات

■ طهران / واء - ذكرت اذاعة مجاهد المنطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان النظام الإيراني اعدم سبعة من السجناء السياسيين ..

وقالت الاذاعة في بيان لها امس ان نظام خميني كان قد اعدم الاسبوع الماضي ستة من المعتقلين السياسيين لصل بذلك عدد الذين تم اعدامهم خلال عملية ايام (١٣) شخصا ..

واشارت الاذاعة الى ان عمليات اعدام الاعداء التي راح يعلن عنها النظام الإيراني مؤخرا ضد المعتقلين السياسيين تاتي في اعقاب تصاعد عمليات جيش التحرير الوطني الإيراني ضد قوات النظام ومنشاته ..

اكتشاف مركز تجسسي لعملاء النظام الإيراني في تونس

■ تونس / واء - اكتشف جهاز الامن التونسية اهم مركز لعملاء النظام الإيراني الذي كان يستخدم للتجسس على تونس وزراعة الأمن والاستقرار فيها ..

وتذكرت معلومات صحيفة نوا امس انه تم اعتقال عدد من عملاء النظام الإيراني بالمرکز ، من بينهم عميل يدعى محمد شمام .. سبق ان اصدرت محكمة أمن الدولة التونسية ضده حكما بالاشغال الشاقة لمدة عشرين سنة ، وانه ظل في تعداد العناصر الهاربة ..

وكان المركز الذي يستخدم ايضا لتنظيم عمليات اغتيال الشخصيات الحزبية والرسمية مجهزا باجهزة لاسلكي وبهواتف مبيتة بالاسمنت على سطح إحدى العمارات الواقعة بحي الخضراء في ضواحي العاصمة التونسية .. كما عثر فيه على جهاز بث والقاط وعقل الكتروني والات نسخ كهربائية وساعات يدوية تستخدم لتوقيت المتفجرات وكذلك على جهاز مخبرة هوائي ..

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان التجهيزات التجسسية هذه قد حجزت من قبل السلطات الامنية التونسية ، بالاضافة الى كميات من المنشورات المعبأة لتونس والتي تضمنت تهديدات لبعض الشخصيات الرسمية التونسية ..

هذا وقد استأفقت محكمة امن الدولة استئناف الاشخاص الذين تم اللاء القبض عليهم والذين سبق ان صدرت ضدهم احكام اعدام .. مؤكدة ان احكام اعدام ان تغير ضد هؤلاء العملاء لطبيعة الاعمال الاجرا .. التي ارتكبوها ..

التأثير الفعلي للرئيس القائد صدام حسين على صيرورة الذات العراقية الجديدة

رياض عبد الواحد

قوي منع لا يمكن عدمه لأن البناء بناء بيده واختار مادته ولحمته وسداته من أرض الواقع. بقيت الواقع بنينا عظيما جديلا محترما من كل ذي بصيرة.

ان العراقي الجديد استقر بشكل جيد رعاية القائد له. واستوعب بشكل جيد كل التوجيهات السديدة التي يسديها القائد لشعبه. وبذلك استطاع الشعب ان يكون السراج المضيئ الذي حسم الثورة من شرور الإعداء واستطاعت هذه الذات ان ترسم خطا للتعديل على لائحة الزمن.

■ عدم اعتيادية الذات الجديدة ■

في الكثير من المناسبات يثر القائد صدام حسين رسالة طلائع الثورة بدماءها أسئلة وعلامات استهتار كثيرة وهي ثقته المطلقة بالعراقي. ان الثقة التي يكنها الرئيس القائد للانسان العراقي اغاقت الكثيرين. ان القائد لم يول هذه الذات ما لا يولها لو لم يكن على دراية ويقين من خلال ما استقره من التاريخ ابداء من وجودها على وجه الأرض حتى يومنا هذا. ان الرئيس القائد صدام حسين يأخذ الانسان كما قلنا من جوانب اعتبارية حتى يستطيع الاستدلال بها من خلال ما يوجد من شواخص ثلثية مذهب اليه. ان العنق التاريخي الذي تملكه الذات العراقية عمق غير اعتيادي. فهو يشكل في حاضره التاريخ حبة زمنية مشعة لها الإثر الفاعل في تكوين حاضر الانسانية.

ان الجناح المعلقة والأخضر واور وبابل ونمرود وغيرها ما هي الا شواخص موجودة. وهي علامة شلخص ومضيئة. فلرئيس القائد لا يجب من ظهور مبدعين في كل مجالات الحياة. فهو على سبيل المثال لا يستعرب من وجود مهندسين يبنون صرحا او بنىة رائعة لانهم على حد تعبيره (مولودون عن الماضي ولسنا حالة متقولة عنه).

ان الرئيس القائد صدام حسين اعاد للذات العراقية مكانتها اللائق بها وبدأ المواطن العراقي الجديد يشرف بالخير لانتعاشه الى وطنيته وارضه على عكس ما كان عليه في سنوات ما قبل الثورة. ان الانسان العراقي الجديد يتقبل بن يقوده في هذا المجال. وبالقائلي انعكست مفاهيم وقيم ومثل القائد في هذه الذات والا كيف يقف (١٦) مليون عراقي بوجه (٥٠) مليون إيراني وبجيش يعد خاسر الجيوش في العالم؟

بجنودها في اعماق الأرض. وان تكون موقفا حضاريا ومحطة لا يمكن مغفرتها. ونقطة تاريخية يجب التوقف عندها من أجل التزود بكل ما تحتاجه هذه التجربة من افاق علمية متطورة قادرة ان تمتد الى سنوات طويلة في زمن المستقبل.

وفي هذا الخصوص يقول الرئيس القائد:

راغب ان من شرف المواطنة والمسؤولية اننا جميعا ننظر لميلاد عنا خيرا في الزمان اللاحق وهذا حق مشروع وحق انساني واستذكره في حالة انسانية مشروعة. ومن لا يستذكر مثل هذا الاحتمال فمن المؤكد ينقصه جانب من الرؤية التاريخية لدوره في حركة المجتمع ليومنا هذا (وللمستقبل).

نستنتج مما تقدم ان الرئيس القائد صدام حسين يؤد مسالتين مهمتين حساستين هما: الدقة في العمل والوجه المستقبلي لذلك العمل. ويربط القائد بين هذين العنصرين كونهما المؤشر للصحيح في اكتشاف نوعية المواطنة. وبذلك ترى ان الرئيس القائد يحكم الامور من وجهتها التربوية العلمية. وبذلك يكون الكادر لاجدود مجموعة من الآراء لكنها مجموعة من الاسس التربوية التي تشب مسارات معوجة داخل الذات. وبذلك فان هذه الذات اكتسبت مناعة ضد متغيرات الوبئة التي ورثتها تلك الذات. ان سك الوفاء للمود مباشرة بين الرئيس القائد والجماهير الواسعة لهو تجربة رائدة وفريدة في التعامل مع الجماهير الواسعة وهذا ما لم يفعله قائد من قبل.

ان هذا السلك في حقيقته مادة تربوية يعتبر بحق مؤشرا على صحة العلاقة والتعامل بين القائد وشعبه.

ولقد استجسر الرئيس القائد القيم النبيلة والشرقية كلها التي ورثها العراقي من اجداده. واستطاع ان يضي على تلك القيم فعليا المباشرة على ساحة الواقع. وبذلك استطاع العراقي الجديد ان يوقف اشهر هجمة عنصرية في التاريخ وان يثبت للعالم انه بنينا جديد شامخ.

في المسألة الاولى اي مسألة زرع الثقة والتوكيد عليها. فان الرئيس القائد له ثقة عظيمة بالانسان بشكل عام والانسان العراقي بشكل خاص. الا ان الرئيس القائد صدام حسين يعطي لهذه الثقة ابعادا العملية فهو ينظر للانسان من جانبين علميين وعمليين هما الجانب الاعترافي والمعنوي. والجانب العملي والمادي.

من الجانب العملي والمادي ذلك الذي يدخل في معادلاته الفكر وما ينضج عنه والتصرف وما يعكسه عند الآخرين سلبا او ايجابا. والتصرف الفعال الذي يتوج التصرف في مجال احقاق الحق والحكمة الناضجة التي نستطيع بواسطتها السيطرة الفعالة على الامور العظيمة. والتضحية التي نستطيع منها تاجر الجداوي في النفوس. احد الجوانب المهمة في عملية التقييم اللاحقة لذات الانسان ومليص بها من امور اعتبارية اخرى.

الرئيس القائد صدام حسين يؤكد مجمل امور يهدف منها او من خلالها بناء الذات الجديدة بطريقة جديدة ومنفردة. من الصعوبة يمكن احداث شرح فيها او الولوج اليها من خلال مناهج جانبية للوصول الى قلب الثورة وطعنه او الاخلل بهذا البناء الشامخ على اقل تقدير.

مطلوب من الجميع عندما يرسون لبنه في صرح العراق العظيم ان تتضمن الابداء القياسية الصحيحة وان تأخذ مكانها كما يجب ان تأخذ مكانها في هذا البناء لكي لا يخل في خطوط البناء واتجاهاته. مامو مغلوط في التصرف بحيث نقول عنا الاجيال القادمة بان جيلنا لم يكن دقيقا في القضية الفلانية او البناء الفلاني.

ان عملية التقييم في مفردات البناء مسألة بالغة الاهمية لانها تعطي البناء مقانة وجمالية. اضافة الى عملية التقييم تجعل من البناء مؤشرا لكون التجربة او دليلها للتجربة التي وقعت على أرض الواقع. ان الرئيس القائد صدام حسين عندما يؤكد الابداء القياسية الصحيحة فانه يؤكد على تلك النظرة البعيدة في افق الزمن الاتي. لانه يريد لهذه التجربة ان تكون ضاربة

ان الانسان العراقي قبل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز كان انسانا تالفا. انسانا تلعب به قيارات مختلفة. وكانت الصور امامه ضبابية كان الانسان مستلب الإرادة يخضع لقوانين لسلطة له عليها. لامتله ولا هو يدرك بما في بطونها من اصور لآثر. وتدر على القدر تارة موجبات شعوبية وتترطم به موجبات ماسونية وهلم جرا. والانسان العراقي لا يدرك ان يولي شطره. وهكذا بقي الحال حتى ارتقت مجموعة من الشباب الواعي سدة النضال وامتد بان الوقت جان وان الوليد اكتسبت شهورة ولابد من ولادة جديدة تضع الانسان في موقعه الانساني وترد اليه كرامته. وعزته. وهكذا انبثقت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز حملة هوم الجماهير وتطلعتها المشروعة. وحين وجدت الجماهير ان الثورة وجهها الاخر اعطتها كل الاء واعتبرت حملة هوم العراقيين والطالعة بهم صوب مرآة الخير والعطاء والعز. ثم توج ذلك كله بحلول النهار وارتقاء العلم الاول والرئيس القائد صدام حسين الموقع الاول في الحزب والولة. وكان لهذا الارتقاء ضرورته التاريخية. لان الصيرورة كانت ناقصة. فلهذه كفة الارتقاء بالمؤنود الجديد الى حالة جديدة. اي عملية تكوين ذات المولود بما يتناسب وبيئته وتطلعاته وتحديات عصره. وكان لذلك ذات من يرعاها وفق توجه علمي عصري غير لاغ لذلك الحالات المشرفة التي تركها الاجداد. من اجل ان يشتد عود الوليد وتكون صيرورة الذات صيرورة مكتملة قادرة ان على تتساق مع كل ما ينضج في العصر من مسائل وان ترتفع الى حيث ينبغي لها الارتفاع.

لقد عني الرئيس القائد عملية فاعلة في عملية بناء الانسان العراقي الجديد مستعلا أحدث الطرق العملية في بناء الذات مؤمنا بانها ذات عظيمة اذا ما اعطيت كل مديتها. وبشكل صحيح ينسج لها التعبير عما في داخلها من طاقات لاتقف عند حدود معينة.

■ ماهية مادة البناء ■

ان لكل عملية بناء مقياسها الاساسية. والمادة الاساسية التي يبنى منها الرئيس القائد صدام حسين الصيرورة الجديدة للذات العراقية هي زرع الثقة في تلك الذات من تلقية. وتحسين تلك الذات بلانها ذات غير اعتيادية لانها تحصل ارثا عظيما وتعيش في احضان ثورة اعظم.

بالرء ذي بدء. ينبغي تأسيس حقيقة معينة. هي ان عملية البناء من الصعب وشاق واعقد العمليات التكوينية في كل وجه من اوجه الحياة. فكيف اذا ما نصبت العملية بشكل اسهل على ارقى عنصر من عناصر الحياة وتغني به الانسان. بكل ما يحتمل من صفات بيولوجية راقية على غيره من عناصر الحياة.

اننا هنا حيث نقول بناء. فنحن به في وجه من وجوهه تلك الصيرورة الجديدة. اي صيرورة الذات بعدد المعنوي وفي وجه اخر تعني تلك التقدير الخن الذي تكنه التكوينات الجديدة في ذات المعنى بعملية البناء من جانب الباني لتلك العملية.

ان الخوض في مسألة من هذا النوع يأخذ وجوها عديدة ومعاني كثيرة وصعبة وقد يحاول وضعنا خارج محيط المسألة. الا ان مليشغ لنا بالدخول الى هذا الميدان هو معرفتنا الدقيقة بالبناء تلك الذات الجديدة ثم ما آلت اليه عمليات البناء من أمور محسوسة وفاعلة ووفائية في الوصول الى مشروعية الاهداف. التي ترتفع بتلك الذات اولاً الى مستوى الطموح. وثانياً تحقيق الاهداف النبيلة التي يسعى البناء الى تأسيسها وعلوها وبالتالي اكسابها على ارض الواقع. والتي تعود بفائدتها الى ارضاء الحاجات المشروعة للذات الجديدة في ضوء معطياتها التي لا تست تخيرات البناء لها نتيجة تشبيها للرئع لخصال وطباع كانت بمثابة الصخرة التي منعت المجرى من الانسياب.

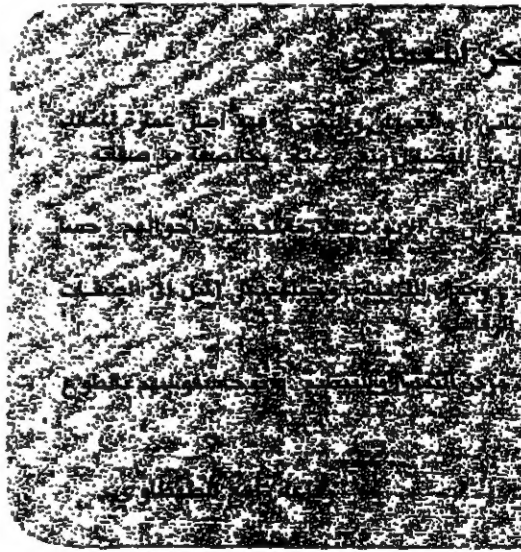
اذن عندما نقول (بناء) نعني به تلك الصيرورة اللايولوجية البحتة. وان ما نعنيه بالبناء مجمل التحولات التي حصلت في ذات المبنى والتي كانت كلمة غير مكشوفة عنها. ان باستطاعتنا ان نقول ان عملية (البناء) هي عملية كتف كل من طاقات مكتوبة. وان الكشف الذي سطر الاضواء على الملق المظلم والهيب فيها عوامل الارتقاء والتضحية. لها بحث بناء جديد لذات اصليها السبات والنكوص لزم طويل. فحري بهذا البناء - الكشف ان يتجذر في نفوس وخصائل الذوات الجديدة المتكونة داخل ارقى عناصر الطبيعة فعلا واثرا في مفصلها ومفرداتها كلها.

■ نوعية البناء ■

قلنا قبل قليل ان البناء في وجه من وجوهه الكثيرة يعني الصيرورة. والصيرورة عملية متدرجة تأخذ مراحل كثيرة يتجس فيها شيء جديد يكتسب الكثير من الصفات الجديدة غير الموجودة قبل حدوث عملية التفسير.

والصيرورة ايضا عملية مخاض عسير تحتاج الى ان تفر دماء جديدة حتى تستطيع الوصول الى انقضاءها. لان مثل هذه العملية تسقط الكثير من الامور ودم من توهيها بما يرتد من قوتها وشيئها. لذلك. نرى ان (البناء) يعني ان يمتلك ادوات بناء الصيرورة. وبذلك ذلك الانعكاس الكلي لمفردات تفكيره على تكوين الذات الجديدة.

العمارة حول العالم



تصاميم المعمارية زهاء حديد

تتصدر غلاف ومقن اوسع مجلة معمارية

تصدرت اعمل المهندس المعمارية العراقية زهاء حديد بحث ومقالات شهر حزيران ١٩٨٧ من مجلة السجل المعماري Architectural Record اميركية اوسع المجلات المعمارية انتشارا في العالم لجرائها واساليبها غير المتألوفة في العمل. وقد غطى غلاف المجلة احد اعمالها وهو تصميم مبنى مكتبي في برلين الغربية.



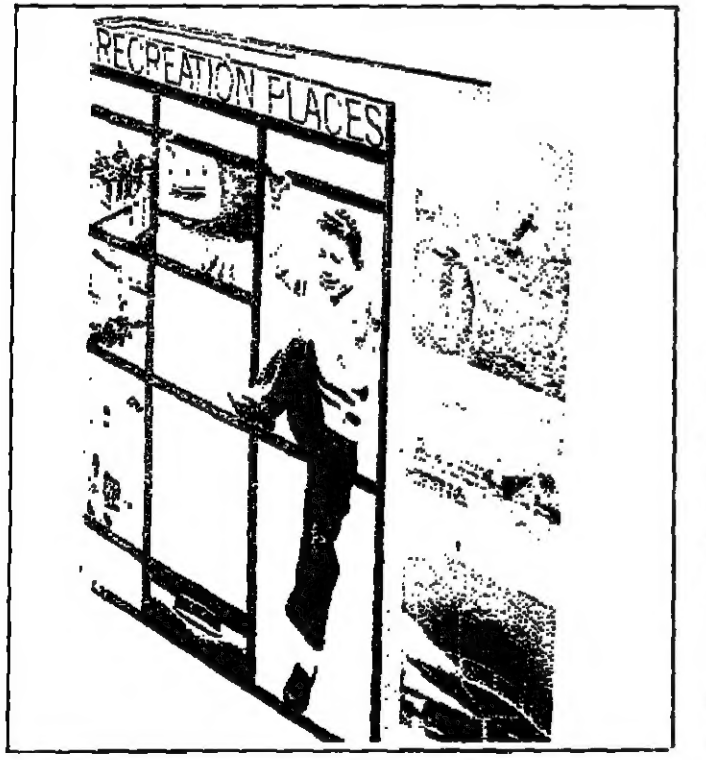
من تصاميمها الاسطة لانية في برلين ولندن يؤمل انجازها في مطلع عام ١٩٨٨

في رد زهاء على الملق الذي يدور عن انها. معمارية فطلس بقول: انني بصفتي مصممة لا يمكن ان اتجسم عاء القيم بكل هذه الرسوم لو لم اكن واقفة بالاساس من ان مقارني قلة للتكليف.

حين اعلنت مسابقة ذروة هوتك كوكب العملية عام ١٩٨٣ كانت كمثل صياغة غير متوقعة من قبل اكثر من ستمائة مقلبي معماري لاني اعلنت عن فوز زهاء حديد. المهندسة المعمارية العراقية الشابة غير المعروفة والمتخرجة من مدرسة الجمعية المعمارية في لندن.

مزايا زهاء حديد كجز الاوساط المعمارية في العالم بشكلها الابداعية ذات التوجاه الجديدة من الجدة والتي تبدو وكأنها تتكشف نحو الفضاء بواقع معمارية جديدة من خلال طرائق خيالية حيوية في التصاميم. ولكن مع اعتراف الاوساط المعمارية بقوة تصاميم زهاء حديد لا انها ما زالت تتغنى ان تستحق الفرصة لها لان تقوم احدى المؤسسات بنقل تصاميمها المتفرقة الى حيز الواقع مثل تصميم ميدان الطرف الاغر Trafalgar Square في لندن بينما يجري تنفيذ عدد

امكنة الترفيه



تأليف: وين. ويلمز
إصدار: مؤسسة رينفولد
لندن - نيويورك

على الرغم من سعة موضوع الترفيه والتسلية والاستجمام مختلف الناس وامكنة فان مؤلف كتاب امكنة الترفيه. المهندس المعماري وين. ويلمز يجعل منه. بسلاسة لفته. موضوعا سهلا وشيقا.

من الناحية العملية. فان دخول السلطات البلدية في توفير امكنة للترفيه والتسلية والاستجمام في المدن واعتماد المؤسسات السليحية والصناعية والخدمية بذلك قد وسما من المفردات التي يتفحصها الموضوع. وبالتالي الى تعدد الاداء وزيادة الكلف. بينما دخل الأفراد ميدان توفير التسلية في بيوتهم وبالتالي الى ظهور شركات تستهدف تلبية طموحاتهم المتوسمة.

خلال النصف الثاني من هذا القرن. وبالتحديد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تطلعت سماعات العمل لدى الفئات المختلفة من الناس وارادوا ان وقت الفراغ. وهذا الفراغ يؤدي الى مشكلات منها كيفية املاء هذا الفراغ بقضايا مفيدة لجسم الانسان وذهنه.

تصميم بروس كوف لدار بافتكر يفوز بجائزة النوبيل الفضي



شيد العمود الفضي للدار من الحجر الرمل الاصفر على شكل مخروط لوني يبلغ ارتفاعه تسعاً وعشرين متراً ويستند الى عمود حديدي يرتبط بالاساس جديفة.



الدار خلال بضعة اشهر

في تصميم المهندس المعماري بروس كوف لدار بافتكر. اوكلهاها بجائزة النوبيل الفضي التي تمنحها منظمة المهندسين المعماريين الاميركية عن التصميم المبتكرة التي يمر عليها ربيع قرن او اكثر.

الدار مصممة عام ١٩٥٠ بشكل مرموزي. لولبي من الحجر والزجاج والخشب والملمن وقد انجزت كل عام ١٩٥٥ وهو مزارع مشغولاً من قبل اصحابه منذ ذلك الحين.

تقع الدار على مرتفعات شديدة الانحدار بمحاذاة مجرى ماء وعلى بعد ثمانية كيلومترات من مدينة نورمان. انها مصممة لتتوافق مع المواد الطبيعية والوان والفتاح واختلاف الميوتات في خارجها وبداخلها بحيث تتميز المروعات في مساحات الدار.

بالنظر لصفحة ملية اصحاب تلك الدار الانشاء فقد استمر البناء خمس سنوات بمساعدة عمالة من قبل طلبة جامعة اوكلهاها التي كل قوف عندها للخدمة المنصرية فيها في الاعوام ١٩٥٤-١٩٦٧.

والمباين والمتنزهات. كما يتضمن علاج لامكنة ترفيه متعرة في الدانمارك والمملكة المتحدة والسويد وسويسرا وغيرها.

١- تاريخ الترفيه - منذ الزمنة البليدة حتى مقبيلات الايام.

٢- كيف كانت معاني الترفيه واين اقيمت التسلية وما هو تأثيرها اليوم.

٣- مواقع الترفيه - البيت والعائلة - الحى. المدرسة - المؤسسات الاجتماعية المحلية - العمل والصناعة - الترفيه لدى المنظمات الجماهيرية.

٤- انواع الترفيه - ابداعي - لعبي - جماعي - خدمات.

٥- متطلبات الترفيه لمختلف طبقات العمر - الاطفال - المراهقون - الشباب - النشيطون - الشيوخ.

٦- امكنة الترفيه عبر العصور - المعدات والاقسية.

هكذا منه الأصل

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى ذوي الخبرة والإختصاص الاشتراك في المناقصة الخاصة بتنفيذ محطة القادسية سعة (٥٠٢) ام. في اي. في حذيفة التابعة لمحافظة الانبار وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر هذه المديرية الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلائي للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠ / -) ديناراً نقداً غير قابلة للرد علماً بان المaul يتحمل اجور نشر الاعلان واخر موعد لتقديم هو اسبوعان من تاريخ نشره في الجريدة اليومية.

مدير المنطقة

الشروط -

- ١ - ان يكون المaul مصنف حسب تصنيف الماولين الخاص بوزارة التخطيط.
- ٢ - ان تكون له اعمال مماثلة.
- ٣ - هوية غرفة تجارة بغداد.
- ٤ - شهادة اعفاء من ضريبة الدخل.
- ٥ - ان يكون منتقياً الى اتحاد الماولين العراقيين.
- ٦ - خطاب ضمان من مصرف الراغبين بمبلغ ١٠٪ من مبلغ العطاء عن التامينات الاولى او صك مصدق.
- ٧ - ان المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ٨ - تقديم العطاءات داخل اخلقة مختومة مؤرخ عليها اسم المناقصة.

دائرة كاتب عدل الكرادة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد قاسم زيادة المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في الكرادة الشرقية / البو شعاع رقم المعمل ٥٣ ن والمدرجة اوصافها في اذناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لانبات ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وأدواتها باسم طلب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كاتب عدل الكرادة

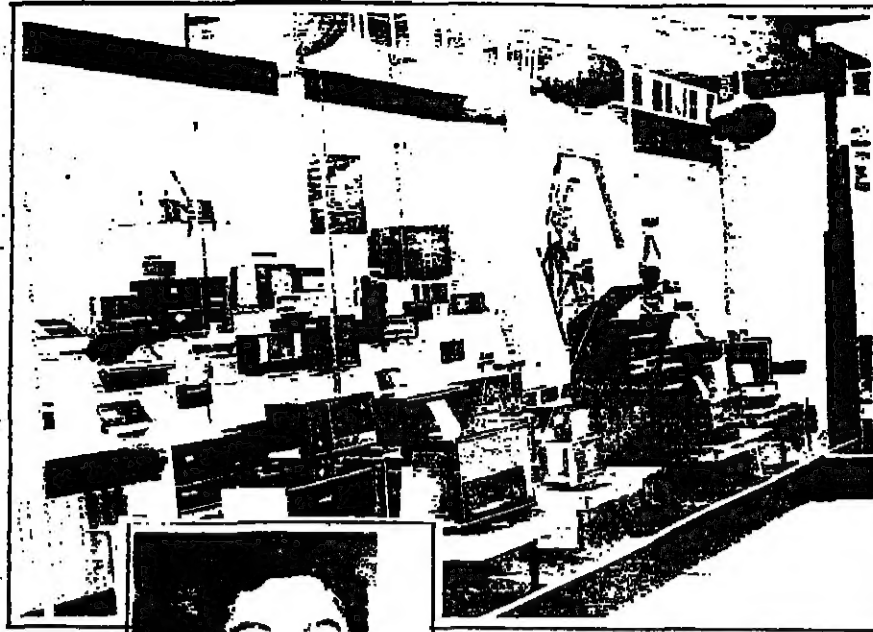
- ١ - اوصاف ١ - مكينة خلاطة بسترة رقم ٣٨٢ صنع ايطالية كهربائية سعرها ستة الاف وسبعمئة دينار
- ٢ - مكينة خلاطة بسترة بدون رقم صنع ايطالية كهربائية سعرها ستة الاف وسبعمئة دينار
- ٣ - مضخة نقل الحليب ملحق بها الانابيب البلاستيكية بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهربائية سعرها تسعمئة دينار
- ٤ - حافطة لحفظ الدوندرمه باربع خزانات نوع مارك رقم ٨٨٢ صنع ايطالية كهربائية سعرها عشرة الاف وثلاثمئة دينار
- ٥ - ملكة انتاج الدوندرمه بسعة ١٥٠ لترات ساعة نوع مارك بدون رقم صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة عشر الف دينار
- ٦ - شلال تبريد بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة الاف وخمسمئة دينار
- ٧ - ملكة سوفت كريم لانتاج الدوندرمه رقم ٦٥٣ / ٠٣ صنع ايطالية كهربائية سعرها خمسة الاف وسبعمئة دينار.

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

بناء على ملأء بمحضر الايجار المرقم ٢٤٥ في ١٩٨٧/٩/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار القطعة المرقمة ٩٦٤٢ / ٦١/٣ جزيرة المنطقة الصناعية طريق كربلاء / نجف والبالغة مساحتها ٧٢٥م^٢ والمخصصة للحديد والخشب بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة وفقاً لقانون المساحة والقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان والداللية والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة.

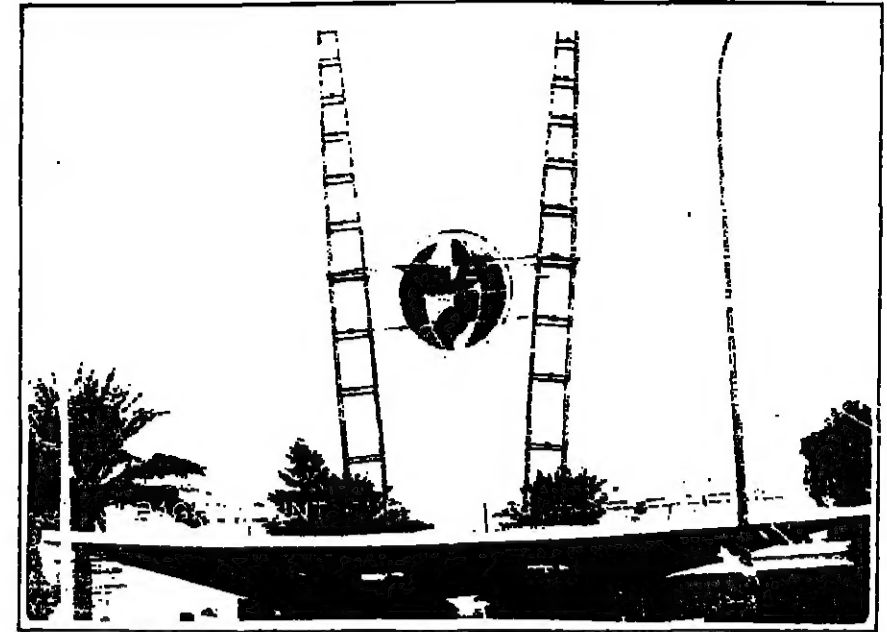
قائم مقام مركز محافظة كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى



السيد فلاح محمود



السيد فلاح محمود
مدير عام المنشأة العامة للمعارض



الدورة ٢٤ معرض بغداد الدولي

تظاهرة اقتصادية وفنية وتجارية

اوسع مشاركة عربية وعالمية لهذه الدورة

بعد ان دخلت الحرب عامها الثامن جبروت الصمود العراقي النادر في تصديع المؤامرات التي تشرع اليها قنطرة المناضل

يوماً منها ثلاثة غروب ازدياد وفرقة سوفيتية للرقص النكتوري. اضافة الى مطعم ومقاهي من الدرجة الاولى ومرعيات واكشاك وزهور

تحقيق: زهرة محمد
تصوير: صباح عبدالرحمن

فكرة نوعية في الانتاج الوطني

تعاون مقرر

قبل ان يغادر مكتب السيد فلاح مرزا محمود مدير عام المنشأة العامة للمعارض نساله هل هناك جديد في هذه الدورة

ونسال السيد مدير عام المنشأة العامة للمعارض هل تكون هذه فرصة لتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية الدولية للعراق من اجل توسيع قاعدة التبادل التجاري والعلمي وعكف

يجب ان يكون كل شيء جديداً وكل ما يعرض جديد ويخدم مسيرة التقدم والتكنولوجيا في الوطن. اعتباراً من اصغر حاجة معروضة الى المعرض الحربي لتصنيع المنتجات المدنية التي يشكّل قفزة نوعية في الانتاج الوطني. وهو حكمة متقدمة على الدورات السابقة. كتبت للعالم بان العراق في الوقت الذي يسعى فيه للبناء وتحقيق الانجازات الاقتصادية والصناعية لتسعيه. استغل ثرواته الوطنية من اجل تحقيق نظام اقتصادي متكامل وسيضمن لجميع الشعوب المعيش باطمئنان ورفاهية وفي نفس الوقت يدافع عن ارضه ومجزاته العظيمة من العدوان الشرير الذي يقوم به ايران بالمرحمة مع جبهة المقاومة العراقية والى الثورة الشعبية الشريفة وبمساعدة الاميرالية والرجعية والصهيونية. وقد البت العراق لتأسيس نهضة ومجلة نشر الطريق نحو التقدم والطعام للانسانية جمعاء

يساهم المعرض في توطيد اركان تطوير بلدنا في المجال الصناعي والزراعي والعلمي واتحاح خطط وبرامج التنمية اضافة الى انها تعزز الاستفادة من الخبرات العربية والعالمية ودولاً وشركات. وقد ابنت قيادتنا السياسية الحكيمة نهجا واضحا وسليما في علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الدول الصديقة لتوفر افضل الفرص لتحقيق المنافع المشتركة ضمن مبادئ التعاون وعدم استغلال ثروات واقتصاديات الشعوب لتحقيق منافع خاصة. واستثمار الثروات الوطنية للبناء الانساني والحضاري للامم

ويعد معرض بغداد الدولي. سوقاً عالمية واسعة رجة تتواجد على ارضه دول وشركات في مختلف ارجاء العالم تتكاتف الخبرات المختلفة المنسوبة ومبتكرات الانسان الخلاقي ويحتل مكانة مرموقة في منطقة الشرق الاوسط. حيث انه اصبح عضواً في اتحاد المعارض الدولية عام ١٩٧١ ويعتبر حصوله على هذه العضوية دليلاً على اهمية دوراته وتأكيداً على نجاحه في الدور الذي يؤديه في مجال اهدافه على المستوى المحلي والعربي والعالمي اضافة الى تجسيد اهتمام بلدان العالم وكبرى الشركات العالمية باقامة تعاون مقرر في الجوانب الاقتصادية والعلمية والتقنية مع العراق من خلال توسيع حجم مشاركتها وتطوير نوعية معروضاتها في معرض بغداد الدولي علماً بانها لا يصح ايجار واوسع تظاهرة اقتصادية تعكس صورة التقدم والبناء الحضاري للعراق عبر دوراته معرض بغداد الدولي

استجابة دولية رائدة

تجدد اغراس التظاهرة الاقتصادية الدولية في الدورة (٢٤) معرض بغداد الدولي. حاملة للجميع افقا مشرقة على طريق خدمة الطموحات والاهداف التي تتطلع اليها لبناء علاقات اقتصادية وتجارية تؤمن النفع المتبادل ولما فيه خير الانسانية وتقدمها وسلامتها وسعادتها. فما هي دالة تواصل اقامة المعرض خلال سنوات الحرب من حيث مكانة الاقتصاد العراقي. والسعة الدولية الكبيرة للعراق. نسال السيد مدير عام المنشأة العامة للمعارض فيقول

ان الاستجابة الدولية الرائعة للمشاركات في دورات معرض بغداد الدولي والحرص الذي تبديه الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة لتؤكد تطلعاتها الدائم لترسيخ وتطوير علاقات التعاون الشاملة مع العراق وفي كل المجالات. كما تعبر هذه المشاركة المستمرة بحق عن المكانة الرفيعة التي يحتلها العراق الجديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وثقة العالم بنزاهة تعامله وقوة اقتصاده الوطني الذي يمتلك مقومات التطور بالرغم من ظروف الحرب العدوانية المفروضة عليه من قبل النظام الايراني. ويشهد العالم اجمع

والتقدم الحضاري والصناعي الذي يشهده العالم الى جانب التغييرات الكبيرة والسريعة في مضمار الانجازات العلمية والتكنولوجية

لاهمية الدور الذي تساهم فيه المعارض الدولية بدات كثير من الدول تضع ضمن سياساتها الاقتصادية والتجارية برامج لاقامة المعارض الدولية المختلفة. لتكون حلقة وصل بينها وبين التطورات الصناعية. ومعرض بغداد الدولي. اذا يقف بين تلك المعارض الدولية لخصصا بهما. وذلك للدور الذي يؤديه في تظاهراته الاقتصادية والمستوى الرايح الذي اظهرته دوراته السنوية ولراساء قواعد البناء الاقتصادي لعراق القائد المنصر صدام حسين حفظه الله

مكانة متميزة بين المعارض الدولية

سترفرف في سماء بغداد بعد ايام اعلام الدول المشاركة في معرض بغداد الدولي في دورته (٢٤) فما هي عدد البلدان والشركات التي ستشارك في هذه الدورة. نسال السيد مدير عام المنشأة العامة للمعارض فيقول

٥٦ دولة من دول العالم الصناعي والاشتراكي والنامي والعربي جميعا ستشارك في هذه التظاهرة الاقتصادية والتكنولوجية وستعطيها اكثر من (١٤٠٠) شركة اضافة الى (٤٠) شركة مستقلة

وهذا يدل على المكانة الكبيرة لمعرض بغداد الدولي بين المعارض الدولية. كما ان حضور شخصيات وزارية مهمة وفودا اقتصادية وصناعية ورؤساء ايجار التعاون الاقتصادي والفني المشترك الى جانب خبراء الشركات والمنتج التي اثمرت عنها لقاءاتهم ومباحثاتهم مع السادة المسؤولين في قطاعات الدولة المختلفة. ما هو الا تعبير اكيد عن رغبة الاصدقاء في التعاون مع العراق من اجل ايجاد افضل الوسائل لانجاز المشاريع التنموية الهادفة الى سعادة ورفاهية الشعوب المحبة للخير والسلام

وما هي التسهيلات التي ستقدم للمشاركين - جميع اجزئتنا في خدمة المعارضين ونحرص دائما لكي يكون للمعرض الدور الايجابي الذي تلمسه عند الزائرين والمعارضين

وقد توفرت جميع الخدمات. مكتب اقامة. بريد وبرق ومكث. مكتب خطوط جوية. فرع مصرف راغبين. مكتب للمنشأة العامة للسفر والخدمات السياحية. سوق حرة. دائرة اطفال واسعاف فوري وشرطة مرور وتامين. وقامين نقل معروضات المعارضين وغيرها من المواد الى المعرض بطريقة التي يرونها مناسبة لهم وعلى نفقتهم الخاصة. وفي الامكان نقل المعروضات داخل المعرض بالاليات المعادة للمنشأة لقاء اجور. كذلك بالامكان حزن المعروضات والمواد الفلاخية عن حليجهم في مستودعات المعرض لقاء اجور ولغاية انتهاء فترة السماح

وستكون هناك فعاليات وحفلات فلكورية على مدى ١٥

يستطيع زائر معرض بغداد الدولي. في دورته (٢٤) الحالية. ان يلمس بوضوح اتساع المشاركة العربية العالمية. ورفق نوعها. اضافة الى شواهد التقدم الاقتصادي والعلمي في قنطرة والتي تتوزع على اجنحة مختلف الوزارات والاتحادات المهنية والدوائر الاخرى

وقد ابنت التجربة على مدى السنوات السابقة مدى الفائدة التي يقدمها المعرض سواء للمشاركين والمعارضين. او للزوار والباحثين عن عبور الاستيراد والتصدير والشراء. اضافة الى بناء علاقات التعاون والافادة المتبادلة ومن هنا تنبع حرص قيادة الحزب والوزارة. على ادامة هذه التظاهرة الاقتصادية المهمة. بنقل سنوي مستمر. مع حرص على التطوير والتنويع وتوسيع قاعدة المشاركين في الدورة الحالية تميز واضح. يتجلى في مختلف الجوانب. سواء في زيادة عدد الدول والشركات المشاركة او الخدمات المقدمة داخل المعرض. والمعرض والفرق الفنية التي تسهم في تقديم نشاطاتها الجميلة على امتداد ايام المعرض

وقبل ان يفتتح المعرض. توجهنا اليه. وتوجلتا فيه. واطلعنا على الاستعدادات الجارية. واستكملتنا معلوماتنا وملاحظنا الصورة التي يرصد من السيد فلاح مرزا محمود. مدير عام المنشأة العامة للمعارض الوطنية. الذي سالناه في البداية عن الغاية التي يتوخاها المعرض. وكيف تم تجسيدها عمليا. وما تحقق على طريق تحقيق الافضل. فلجانب شكورا

تطوير العلاقات الاقتصادية

ان تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية للعراق مع العالم والاطلاع على التطورات التكنولوجية في الخارج. والالتقاء الفرصة لانظار التطورات الصناعية والزراعية والاقتصادية القطر والمساهمة في خدمة العمليات التصديرية للمنتجات الوطنية. هي الغاية الاساسية للمعرض

وان الاستعدادات لهذه الدورة في مراحلها النهائية وكثافة العمل فيها تتزايد بتزايد وصول معروضات الاجنحة والشركات. حيث وصل عدد المشاركين العالمية الى (٥٦) دولة و (١٤٤٠) شركة عربية واجنبية تقدم احدث ما لديها من منتجات. وتكتسب هذه الدورة اهمية خاصة كونها تعبر عن قدرة الانتاج الوطني في منافسة المنتجات الاجنبية اي ان المعارض اضافة الى كونه سينقل التطورات والتكنولوجيا في المجالات الصناعية والزراعية. فانه سيكون ايضا واجهة تصديرية للانتاج الوطني المعد لاغراض التصدير

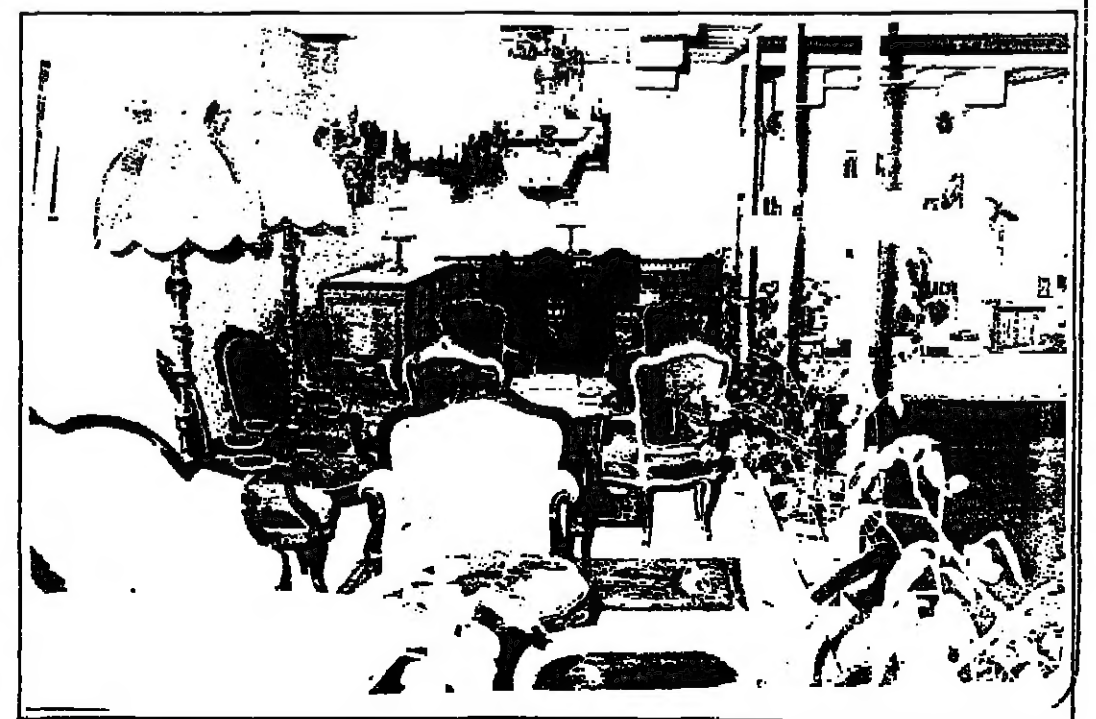
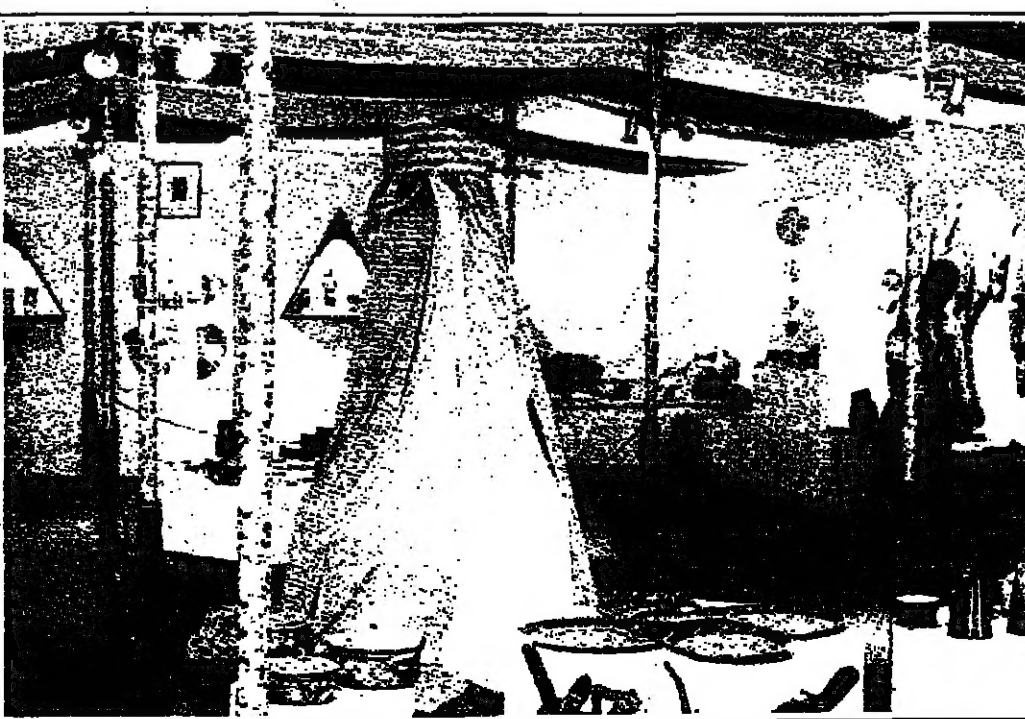
وبما تتميز هذه الدورة عن الدورات السابقة ؟

يقول السيد فلاح مرزا محمود - ستأخذ مختلف الانشطة دورها الواضح وسيكتنف القطاع العام والمختلط والخاص والتعاوني من اجل ابراز التطور الذي طرا على الصناعة العراقية. وكذلك تأكيد الحقيقة القائلة بان العراق يدافع عن بلده بيدارة بيد. ويعمل من اجل الانتاج والبناء بغيره الاخرى. وسيتشاهد الزوار لأول مرة ما تعرضه منشأة التصنيع العسكري من ابداع عراقي متميز

وما بين الخطوة الاولى على طريق اقامة معرض بغداد الدولي وما وصل اليه حاليا. سنوات طويلة من العمل الدؤوب والجداسي في تكون دورات معرضنا الدولي في كل انشطته وفعالياته لونا ورمزا لبيداء الحضارة والتاريخ المشرق ومع السنين كبرنا وكبرت معنا اسرة المعارض الدولية. واتسعت افقها واهداها لتستوعب حالة النمو

وستكون هناك فعاليات وحفلات فلكورية على مدى ١٥

تهيئة كافة مستلزمات المشاركة وانجاح المعرض



اليوم: اجتماع تحضيرى لمؤتمر الطاقة العربي

يبدأ صباح هذا اليوم (السبت) اجتماع تحضيرى لمؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في بغداد في الرابع من آذار المقبل ١٩٨٨.

وقال مصدر في وزارة النفط لوكالة الأنباء العراقية: إن الاجتماع يتناول مرامسة التحضيرات العربية وموازنتها والمصادر المحلية للطاقة وإمكانات تطويرها والمحافظة عليها والصناعات الدائمة وخاصة النفطية وصناعة النفط والفكر.

وأضاف أن المؤتمر الذي يشارك فيه مسؤولون وشخصيات معنية بالطاقة في الوطن العربي تشرف على تنظيمه منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط (أوبك) والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والإمالة العامة للجامعة العربية والمنظمات العربية ذات الصلة بالطاقة والفكر.

يُلحَقُ اجتماعاً مع وزارة النفط العراقية.

أمانة بغداد

حملة لتنظيف ضفتي نهر الخير

شهدت عدة مناطق بمدينة بغداد أمس حملات غسل مكثفة لتنظيف ضفتي نهر الخير. وشارك في هذه الحملات التي شارك فيها السيد خالد عبد المجيد رشيد أمين بغداد، وتنظيف ضفتي نهر الخير وأعضاء جبهة من شوارع النهر وعدد من شوارع الأحياء السكنية في مناطق الخرج والرسالة.

كما شملت الحملات تهيئة موقع القلعة بمرجبان الزهور الخريفى الذي سيقام في منتزه الزوراء خلال الشهر المقبل.

مؤتمر لاتحاد الأطباء البصريين العرب في عمان

توجه إلى عمان أمس الأول الدكتور طارق السويقي الممثل المقيم للشعوب العربية في منظمة الصحة العالمية في عمان، للمشاركة في المؤتمر الثالث لاتحاد الأطباء البصريين العرب الذي يعقد هناك اليوم ويستمر خمسة أيام.

مشروعاً إقليمياً لمكافحة مرض الطاعون البشري في منطقة الشرق الأوسط وسيطويع (١٣) دولة من بينها العراق وسيطويع برنامج التنمية الشاملة لنام المنطقة بتنفيذ مخططات هذا المشروع.

ويذكر أن المؤتمر يعقد على مستوى عالٍ من المشاركة العربية والعالمية.

محافظات القطر

مناقشة خطة الزراعة للموسم الشتوي

بدأت الاجهزة الزراعية والملاحية في محافظة الأنبار تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي والبلغة مساحتها (١١٧) ألفاً و (٤٥٠) دونماً.

وتتضمن الخطة زراعة (٥٣) ألفاً و (٦٢٨) دونماً بمحصول الحنطة و (٤١) ألفاً و (٣٨٨) دونماً بالقمح و (١١٣) ألفاً و (١١) دونماً بالذرة و (٧٧٠) دونماً بالبطيخ والخيار.

ويذكر أن الخطة الزراعية الشتوية في المحافظة تتضمن زراعة مساحة (٤٦٤) ألف دونم بالحاصل المختلفة والخضر.

بدأ الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة الأولي لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي.

وتتضمن الخطة زراعة مساحة (٤٦٤) ألف دونم بالحاصل المختلفة والخضر.

بدأ الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة الأولي لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي.

وتتضمن الخطة زراعة مساحة (٤٦٤) ألف دونم بالحاصل المختلفة والخضر.

وزارة الزراعة والري تشارك بالمؤتمر العام لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية

تشارك وزارة الزراعة والري بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية الذي سيعقد بروما في السابع من الشهر المقبل.

وتتضمن الدورة التي تستمر ثلاثة أسابيع أربعة محاور حول السياسات الرئيسية في مجال الزراعة في دول العالم والوضع العالمي للأغذية والزراعة واتجاهات الزراعة حتى عام ٢٠٠٠ والبرامج الميدانية لمنظمة الأغذية والزراعة وبرامج التعاون بين المنظمات الدولية وعلاقتها مع المنظمات غير الحكومية.

ويذكر أن المؤتمر يعقد كل سنتين ويشارك فيه أكثر من (١٥٠) عضواً يمثلون فروع المنظمة في دول العالم.

وزارة النفط

ندوة علمية لتقنيات زيادة الاستحصال للنفط الممكني

بدأت الندوة العلمية الثانية المتخصصة بموضوع تقنيات زيادة الاستحصال للنفط الممكني التي تنظم تحت شعار (المحافظة على الثروة الهيدروكربونية وتعزيز اقتصادنا الوطني) وتتناول الندوة على مدى ثلاثة أيام عدداً من المواضيع الخاصة بمعالجة مياه الحفر في الحقول النفطية وتنشيط المسفلات للاستحصال النفطي الممكني وفصل المركبات فعالة السطح في النفط الخام وخواص ومميزات المواد (البوليميرية) المستخدمة في عمليات الاستحصال للنفط الممكني.

ويشارك في الندوة التي يشارك فيها أساتذة ومتخصصون من الجامعات والقطاعات النفطية مركز البحوث النفطية والشركات التابعة لوزارة النفط.

والقى السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة افتتح بها الندوة وأكد فيها سعي المجلس لوضع القاعدة العلمية الرصينة لاستراتيجية البحث العلمي والمساهمة في تطوير القطاعات الصناعية والإنتاجية وتعزيز الاكتفاء الذاتي.

الأطباء العرب يدينون الجريمة الخمينية ضد الطفولة في العراق

أدان الأطباء العرب الجريمة الخمينية التي أقدم عليها حكام طهران على الطفولة في العراق.

جاء ذلك في برقية بعثها اتحاد الأطباء العرب إلى نقلة الأطباء العراقيين وبدا فيها المنظمات والهئات الدولية إلى ممارسة دورها بالضغط على حكام طهران لإيقاف اعتداءاتهم على العراق وإحطار الخلع العربي.

وجدد الاتحاد مواقفهم الشديدة ومواقفهم العراقية في معركته العادلة ضد العدوان الإيراني.

من جانب آخر استنكرت نقلة أطباء

منظمة الحكم الذاتي

مناقشة الإجراءات لاستلام التوبوغ من الفلاحين

من - رضوان الدوي -

التقى الدكتور محمد سعيد الأمين العام لإدارة الزراعة والإصلاح الزراعي لمنظمة الحكم الذاتي مع منتسبي مركز فحص واستلام التوبوغ في محافظة أربيل لمناقشة الإجراءات المتخذة حول كيفية استلام التوبوغ من الفلاحين والمزارعين والمعلومات التي تواجه عمل اللجنة المشكلة وإيجاد الحلول لتجاوزها.

وصرح السيد الأمين العام لحراس ليد بلغ المساحات المزروعة بالتوبوغ لهذا العام (٧٩) ألفاً و (٣٦٩) دونماً من تبوغ الشريفة و (٥) آلاف و (٦٤٤) دونماً من التوبوغ الفرجانية في محافظتي أربيل والسليمانية ودهوك وتم تسويق (١٦) ألفاً و (٥٠٠) طن من التوبوغ الشرقية و (١٢٠٠) طن من التوبوغ الفرجانية. ولتأثر عمليات التسويق مستمرة.

استعراض أهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

عاهت الجماهير الشريفة في محافظة دهوك السيد الرئيس القائد صدام حسين على انجاح الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب.

جاء ذلك خلال تجمع نسوي كبير نظمته الاتحاد العام لنساء العراق نزع دهوك التي فيه كلمات ولقاءات استعرضت أهداف وأبعاد الحملة وحضر التجمع المحافظ السيد نافع رقيب السورجي وعدد من المسؤولين في المحافظة.

ألقى السيد الرئيس القائد كلمة في المناسبة أكد فيها أهمية الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب في المحافظة الفلاحية التعاونية بالمحافظة الثانية بابل برتفعاً وأساساً لخلق سلسلة ثروات للجماهير الفلاحية لرفع أهمية الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب.

وتدارس الاتحاد في الاجتماع الذي عقده رؤساء وأعضاء فروع الاتحاد في الأقسام والنواحي سير العملية الزراعية والتبويض التي يبذلها الفلاحون لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي التي تتضمن زراعة (٤٦٤) ألف دونم بمحصول الحاصل والخضر الشتوية مع التأكيد على أهمية التبويض بزيادة محصول الحنطة والتوسع.

كما جرى في الاجتماع تدارس الاستعدادات اللازمة لتسويق محصول

قطاع التربية والتعليم بالأنبار

تحقيق تطور كبير مع مطلع العام الدراسي الجديد

حقق قطاع التربية والتعليم في محافظة الأنبار تطوراً كبيراً في مختلف مفاصله حيث بلغت نسبة النمو العامة التي شهدتها القطاع منذ قيام الثورة ولحد الآن أكثر من ٥٠٠٪.

ويؤشر هذا القطاع في مطلع العام الدراسي الجديد أن رياض الأطفال حقت أعلى نسبة نمو فزادوا ٦٦٦ بالمائة حيث زاد عدد رياض الأطفال من ثلاث إلى ٢٦ روضة تضم ألفين و ٢٤٠ طفلاً وطالبة وارتفع عدد المدارس الابتدائية إلى ٤٩١ مدرسة تضم ١٣٧ ألفاً و ٩٦٣ تلميذاً وتلميذة بينما كان عددها قبل الثورة ٢٤٤ مدرسة تضم ٣٨ ألفاً و ٤٩ تلميذاً وتلميذة وبلغ عدد المدارس المتوسطة والثانوية ١٥٠ مدرسة تضم ٣٨ ألفاً و ٩٢٨ طالباً وطالبة بينما كان عددها ٤٠ مدرسة تضم ١٢ ألفاً و ٨٥٠ طالباً وطالبة.

كما بلغ عدد المدارس المهنية حالياً ١٠ مدارس تضم أربعة آلاف و ٩٧٠ طالباً وطالبة بينما كان عددها ثلاث مدارس تضم ٤٦٠ طالباً وطالبة وهناك معديين لأعداد المعلمين والمعلمات في المحافظة يضمن حالياً ألفاً و ١٠١ طالباً وطالبة بينما كان عددها قبل قيام الثورة ٢٢١ طالباً وطالبة أما عدد المدرسين والمعلمين فقد ارتفع إلى تسعة آلاف و ٩٠٠ وأغلبهم من أبناء المحافظة.

في خطبة الجمعة: رجال الدين وأئمة وخطباء الجوامع يدعون العراقيات لانجاح الحملة الوطنية للانجاب

دعا السادة رجال الدين الأفاضل وأئمة وخطباء الجوامع إلى العمل على انجاح الحملة الوطنية للانجاب وزيادة عدد الاطفال والاسر العراقية لرفع العراق بظلمات جديدة فقرة على دفع مسيرة التنمية إلى امام ومواجهة التحديات.

وبند خطباء الجوامع في خطبة الجمعة أمس بالجمعة البشارة التي ارتكبتها حكومتهم بظلمات صراخ على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية مما أدى إلى استشهاد عدد من أطفالها.

وأشار أئمة وخطباء جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني إلى اقتراب ذكرى المولد النبوي الشريف داعياً إلى استخلاص العبر والدروس من هذه الذكرى في مقارعة الاعتداء الخمينيين والصهيونية.

وتناول أئمة وخطباء جامع الإمام الأعظم في خطبته المعاني والدلالات لذكرى مولد النبي محمد (ص) مشيراً إلى أن الرسالة المحمدية تدعو إلى مدافع النفس وأبعد الأذى مؤكداً أن من جاء

المحاهد العربية للثقافة العمالية

أقرار عدد من الخطط والبرامج التدريبية والبحثية لعامي ٨٨-٨٩

أقر مجلس إدارة المحاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل اسم عدد من الخطط والبرامج البحثية والتدريبية لعامي ٨٨-٨٩.

وأوصى المجلس في ختام أعمال دورته الرابعة عشرة على خطط المعهد التي تتضمن أرقام عدد من الدورات النظرية والوقائية التدريبية والتطبيقية للعمل في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية واور المرأة العاملة والنهوض بالصناعات الوطنية وحمايتها وزيادة الإنتاج.

كما أقر عدد من موضوعات البحوث التي ستجوز خلال العامين المقبلين حول الثقافة العمالية.

وكيل وزارة العمل يعود إلى بغداد

عاد إلى بغداد أمس الأول وفد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد أن شارك في أعمال الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الخليج العربي التي عقدت في الكويت في السادس والعشرين من الشهر الحالي واستمرت ثلاثة أيام.

وقال وكيل الوزارة رئيس الوفد (نوع) إن الدورة اتخذت مجموعة من القرارات والتوصيات وسيتم عرضها على مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب في دورته المقبلة.

وتضمنت القرارات دراسة

ندوة علمية عن شط العرب

اختتمت في مركز علوم البحار بجامعة البصرة أمس ندوة علمية تركزت حول شط العرب في إطار الموسم الثقافي العلمي لجامعة البصرة.

وتناولت الندوة بحثاً متخصصاً لاستغلال الجامعة حول خصائص البحث العلمي عن شط العرب وحركة الخبار في جنوب العراق وتراكمات القشرة

معمل الطابوق الفني بواسط

زيادة في الإنتاج بلغت ١٣٪ عن المخطط الإنتاجي خلال الشهور الماضية.

في محافظة واسط حقق معمل الطابوق الفني زيادة في إنتاجه بلغ ١٣٪ عن المخطط الإنتاجي خلال الأشهر التسعة الماضية.

وقال السيد مدير المعمل إن إجمالي الإنتاج بلغ خلال المدة المذكورة ٩٢ مليوناً و ٢٨٧ ألف طابوق في حين أن المخطط الإنتاجي كان ٨٧ مليوناً و ٣٩٠ ألف طابوق.

وأضاف: إن إدارة المعمل بدأت منذ الأول في لب المضي بتشغيل خط انتاجي ثلثه بطاقة ١٠ مليون طابوق شهرياً ليصبح عدد الخطوط الانتاجية في المعمل ثلاثة خطوط تشغيل بوجتي

المنشأة العامة لكهرباء بغداد

تنفيذ مشروع لإنشاء شبكة كهرباء لمنطقة جديدة بالدورة

بشرت الأجهزة الفنية في المنشأة العامة في كهرباء بغداد بتنفيذ مشروع لإنشاء شبكة لتوزيع كهرباء حي جديد في منطقة الدورة.

وتهدف إلى إيصال الطاقة إلى (١٢) داراً مع الخدمات المحقة بها ويضمن المشروع الذي حدد العمل فيه لمدة (٣) أشهر تنفيذ شبكة كهربائية ونصب (١٩) محولة سعة (١٥٠) كي في أي مع مستلزماتها من قواطع الدورة والإمداد والقبوليات.

فيما أنجزت الأمانة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

انجاز الاتصال الهاتفي المباشر ببغداد

أصبح بمقدور مواطني محافظة التاميم الاتصال الهاتفي المباشر ببغداد مع بغداد.

وأشار إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد توسعاً بدالة كبروك الالكترونية بالمشافة (٥٠٠) خط هاتفي لتأمين طلبات المواطنين إلى الخدمة الهاتفية.

وبين أنه تم نصب كابيتين سعة (٤٠٠) خط هاتفي والعمل جاري نصب

وأوضح أن المرحلة الأولى سيتم تحويل (٦٦) خطاً للاتصال فيما يتواصل العمل لتحويل (١٩٤) خطاً أخرى على البدالة الالكترونية لتأمين أفضل خدمات الاتصال الهاتفي المباشر بين محافظتي كركوك وبغداد والعكس فيما يجري العمل حالياً لتحويل (٤٠) خطاً للاتصال مع بقية المحافظات إلى البدالة الالكترونية لتسهيل عملية الاتصال المباشر مع محافظات العراق من جهة وزيادة كفاءة بدالة الكرويسلر التي ستلقى تحوي (٤٠٠) خط اتصال مع المحافظات مع اقضية ونواحي محافظة التاميم التي تربط بمبشرة ببغداد كركوك الالكترونية.

افتتاح المعرض السنوي للفنون التشكيلية لمدريبات الشباب بالسليمانية

افتتح في مدينة السليمانية المعرض السنوي للفنون التشكيلية لمدريبات الشباب في محافظات منطقة كركوك. حيث شارك في المعرض الذي نظمته الإسالة العامة للثقافة والشباب في المنطقة، وضم المعرض أعمالاً لمدريبات كركوك في المنطقة.

في مستشفى الخشاء بالوصل

سيدة عراقية تلد ثلاثة توأمة

أنجبت سيدة عراقية في مستشفى الخشاء للولادة بمحافظة الأنبار ثلثة توأمة ذكر وأنثى.

وقالت الطبيبة شهلا زروق المشرفة على عملية الولادة لمراسل (و أ) في المحافظة أن الولادة تمت في ظروف طبيعية دون اللجوء إلى إجراء عملية قيصرية كما أن الاطفال الثلاثة يتمتعون بصحة جيدة ويتراوح كل منهم بين كيلوين و ٦٠٠ غراماً ويكبل و ٦٠٠ غراماً.

وعبر والد التوائم وهو المقاتل سعد الله محمد عن فرحته وإبهاجه لهذا الحدث السعيد.

لبيع الفواكه والخضر

افتتاح سوق جديد

من مراسلنا

افتتح الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمحافظة الأنبار سوقاً جديداً لبيع الفواكه والخضروات بمدينة السوسة.

لبيع الفواكه والخضر

افتتاح سوق جديد

من مراسلنا

افتتح الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمحافظة الأنبار سوقاً جديداً لبيع الفواكه والخضروات بمدينة السوسة.

باختصار

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

مجلس إدارة المنشأة العامة لكهرباء بغداد

اعلان

تعلن وزارة التربية عن بيع السيارات والمواد المدرجة تفاصيلها اذناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

٤/وزير التربية

ت	المواد	العدد	مكان البيع	تاريخ المزايدة
١	كعوب ورق رول قياس ١٠٠ و ٧٠ سم	٥٠ طن	مطبعة وزارة التربية رقم ١٧ / ساحة النهضة قرب مستشفى الكندي العام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢	افلام كوداك وكيفا وكوداليت وافلام طباعية اخرى			
٣	دهن اوفسيت (١١٩٩) غلبة ومنشف درابر (٨٧٦) غلبة ومصالح بلاستيك (٢٢٠) غلبة ودهن كتان (٤٨) قنينة وحامض اللبنيك			
٤	هيتز كهربائية واقمشة ستائر (١٦٦) مترا			
٥	سيارة سكاني لوري موديل ١٩٧٤	١	مديرية المخازن المركزية	١٩٨٧/١١/٧ الساعة الثانية عشرة
٦	سيارة سكاني لوري قلاب موديل ١٩٧٦	١	ساحة النهضة	
٧	حاسبات مختلفة الانواع والاحجام	٧		
٨	مناضد وخزانات حديدية وثلاجة كهربائية وعربات نقل حديد واطارات مختلفة الاحجام			
٩	دواليب حديد ومدافع غازية وكهربائية ونظفية ومراوح عمودية وسقفية وبرادات ماء وثلاجات وطباخت غازية ومناضد خشب وحديد واسرة حديد وبطانيات وكراسي خشب وحديد و مواد اخرى		مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٩ الساعة العاشرة
١٠	قفلات وكراسي مطبنة ومدافع غازية ونظفية و مواد اخرى		الداخلية للطلبة الواقدين اعظمية / ساحة	١٩٨٧/١١/٩ الساعة العاشرة صباحا
١١	سيارة سكاني لوري موديل ١٩٧٦	١	معهد التدريب والتطوير التربوي / اعظمية	١٩٨٧/١١/٩ الساعة الثانية عشرة
١٢	سيارة صلاح الدين فان موديل ١٩٧٨	١	مديرية المعمل الانتاجي	١٩٨٧/١١/١١ الساعة العاشرة صباحا
١٣	مكائن ومعدات نجارية وحديدية مختلفة	١	بغداد / كسرة وعطش	١٩٨٧/١١/١١ الساعة العاشرة صباحا
١٤	موانع للركض رمح المنيوم وعصا برود وكراسي خيزران ومناذر اسفنج و مواد رياضية اخرى		ملعب الكشفية	١٩٨٧/١١/١١ الساعة الثانية عشرة
١٥	ماكينة سيارة او . ام		مطبعة	١٩٨٧/١١/١٤
١٦	محرك سيارة بيك اب		وزارة التربية	١٩٨٧/١١/١٤ الساعة العاشرة صباحا
١٧	ادوات احتياطية لسيارات لاندكروزر . كوستر سكاني او . ام . بيك	٣ / رقم		
١٨	لوازم طباعية وادوات احتياطية لمكائن الطبع مختلفة		مديرية مطبعة	١٩٨٧/١١/١٦ صباحا
١٩	كراسي حديد بمسند وبدون مسند وستول حديد و مواد اخرى		وزارة التربية	
٢٠	جهاز تنضيد تصويري وملحقاته		مديرية التربية رقم ٢٧ / ربيع	
٢١	ماكينة طبع بطل ليربريس			
٢٢	ماكينة طبع نصف بطل ليربريس			

دائرة كاتب عدل السليمانية اعلان تسجيل مكائن معمل بسكويك وحلويات السليمانية (هيرو)

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جلال محمد رشيد المؤرخ في ١٣/١٠/١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنسوبة حاليا في محلة كابنسكان والمدرجة اوصافها في اذناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كتب العدل

الوصاف :-
١ - ماكينة لصنع حلويات التوفي / نوع ناجيما - المانيا الشرقية رقم ١٣٣٦١٩٠ طرازه دبليوي .
٢ - خبابة الحليب مع الكاكو انكليزية الصنع رقم (١٨٢٤٩١) طراز ٤٠ لجاني .
٣ - خبابة / عجانة كهربائية محلية بلا رقم بطاقة طن واحد في ساعة واحدة .

اعلان

يعلن معمل سكاير اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع التوبو المصنوعة وبحدود (٢٥) طنا فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المعمل المذكور الكائن على طريق مصيف صلاح الدين بتاريخ ١٠/١١/١٩٨٧ المصادف يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحا ويتم البيع وفق الشروط التالية :

- يجوز للمشتري شراء الكمية المبينة اعلاه دفعة واحدة
- دفع التامينات النقدية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع
- ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع التوبو
- رفع الكمية المشتراة من قبل المشتري خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ انتهاء مدة البيع حسب القانون
- اجور النشر والاعلان على المشتري

مدير المعامل الفني

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة فيما بعد بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وطبقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدالية والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة على القطعة المرقمة ٦١/٣/٥٩٥٤ جزيرة الحي الصناعي طريق النجف والبالغ مساحتها ١٤٠م^٢ مخصصة لبيع الادوات الاحتياطية وتصلح للسيارات وكذا الكازينو الكائن في منطقة العباسية الشرقية قرب كراج النقل الموحد وان مدة ايجار القطعة وفقا لقانون المساحة اما الكازينو لمدة ثلاث سنوات فقط . . .

قائممقام مركز محافظة كربلاء رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن

اعلاء بيع (٢٦) اطار جديد وغير مستعمل متنوعة الاحجام

للساحبات الزراعية وكمية من الاطارات المستعملة بالمزايدة

العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف

١٩٨٧/١١/٧ في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان /

طريق معسكر النهروان . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في

الزمان والمكان المعينين مستصحبين التامينات الاولى معهم .

علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

المدير العام

اعلان

تعلن مديرية طرق محافظة نينوى عن بيع المواد ادناه والتابعة للدور المستملكة لاغراض مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجهة الرابعة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز مديرية طرق نينوى في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع من المزايدة التالي لنشر الاعلان بالجريدة الرسمية ويمكن الاطلاع على المواد المعروضة للبيع قبل يوم المزايدة بثلاثة ايام واستلام جدول مفصل

يبين كميات وانواع المواد المعروضة للبيع على ان يتم دفع نسبة ٢٠٪ من المبلغ كل من ترسو عليه المزايدة .
المواد المعروضة للبيع :

- فلورسنتات متنوعة مفردة ومزدوجة
- مصباح جدارية وسقفية وبراكينات جدارية
- ساحبات هواء واجراس كهربائية
- مراوح سقفية وثريات
- سريرت بريكرات ومين سويج
- مختلف انواع السويجات الكهربائية وسويج نيك
- صناديق كهرباء متنوعة
- مقاسل فرغوري وسنكات مطابخ وخلطات
- مراحيض غربية كاملة ويديت وسيفون ومراحيض شرقي
- سخانات نظفية وبانيوات وشورات ودوشات
- خزانات ماء متنوعة ومزاريب
- ابواب خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة
- شبابيك خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة
- محجرات مختلفة ومتنوعة
- سقائف كراج متنوعة

مدير طرق محافظة نينوى وكالة

اعلان

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع المواد والمعدات والسيارات المدرجة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة الكائن في ابي غريب للاطلاع على المواد المعروضة . مع العلم بان المزايدة العلنية ستجري في صباح يوم ١٧/١١/١٩٨٧ للساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في نفس المنطقة واجور الاعلان يتحملها المشتري .

المواد	العدد
١ . معمل صنع الاساسيات الشمعية التي تستعمل في تربية النحل	١ واحد
٢ . سيارة فيات افروك لرش المبيدات	٣ ثلاثة
٣ . ادوات احتياطية لسيارات تدفود	
٤ . ادوات احتياطية لسيارات لايلند	
٥ . ماكينة ساحبة زراعية نوع اكرفول مسرفة	١ واحدة

المدير العام لهيئة وقاية المزروعات وكالة

وزارة الصناعات الثقيلة منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى

اعلان

مزايدة علنية رقم ٨ / ١٩٨٧

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ك ديالى عن وجود مزايدة بيع براميل فولاذية جيدة جداً فارغة

سعة ٢٠٠ لترواخضاب صناديق التغليف وقطع من صفائح الحديد فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في موقع المنشأة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/٣ وتسديد التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة الى المنشأة اعلاه قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد القران وبعبءه يتحمل المشتري غرامة قدرها ٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدالية والاعلان على المشتري

المدير العام

المنشأة العامة لمنتجات الابيان

منشأة رقم ٩٨٨/٢

لشراء ٣٩ طن مشتات الايس كريم

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابيان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امثلة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) دينارا غير قابل للرد وعلى المتكس تقديم الوثائق التالية :

- شهادة انتسابية الى غرفة تجارة في العراق ان تكون جديدة للعام الحالي
- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي
- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٠٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي
- تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المتكس في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٤/١١/٩٨٧ وتعلن الى المنشأة العامة لمنتجات الابيان
- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابيان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

اعلان

الى : المساهمين

لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة المساهمين الكرام كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ وذلك في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياطي في مجلس الادارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٥/٩/١٩٨٧

علما بانه في حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين .

يرجى في حالة تعذر حضوركم تخويل من ترونه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم .
رئيس مجلس الادارة

ملاحظة :

ستهيء الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرف الصناعي في الساعة التاسعة في يوم الاجتماع

اعلان

الى المساهمين لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة المساهمين الكرام كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده

في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ وذلك في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياطي في مجلس الادارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٥/٩/١٩٨٧ -

علما بانه في حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين .

يرجى في حالة تعذر حضوركم تخويل من ترونه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم .
رئيس مجلس الادارة

ستهيء الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرف الصناعي في الساعة التاسعة من يوم الاجتماع

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



المعلم

... مثليما يفعل في كل مضمار الإبداع والتفوق كان الرئيس القائد صدام حسين . كذلك ، في رسالته التي وجهها إلى العاملين ، في التصنيع العسكري . وفي بعض من رسالته يقول : (... ولذلك فأنني في الوقت الذي ازداد فيه غبطة عندما أطلع على إنجازاتكم العظيمة ، ومنها إنجازكم الذي أثار إليه كلتمكم الموقر من قبل العقيد حسين كامل ، المسؤول المشرف على التصنيع العسكري في ٢٢-١٠-١٩٨٧ ، فإن أمني بكم وتفاولي ببقائكم ، يتجاوز أية قصة تسجلونها في جهاكم العظماء ، إلى ما هو أعظم وأعلى) .

أية مبارزة هذه . بين إرسل القائد المعلم ، وما يحققه ابنؤه وتلاميذه ؟! أية مبارزة هذه بين تلامذته المتتبعين ، وتكون هذه الفترات صمودا إلى قهر أخرى ؟! فلا أمل القائد المعلم ببائنه وتلاميذه . يتوقف عند حد . ولا قدراتهم تتدهي عند مشاهد ما هو أعظم وأعلى . وهذا صدام حسين . أبا ولدا وعلمنا ورفيقا . وهكذا كانوا معه يملكون حوض دجلة والغرات ، خيرا وابتكارا وصمودا .

وكان المعلم ، يقرأ لنا في كتب الجغرافيا والتاريخ والحبس والهندسة . يفسر لنا ، ويساعدنا على فهمها . لكنه تعلم ابنائكم وتلاميذكم ورفاقك : أكثر وأوسع وأغزر وأعمق . مما في الجغرافيا والتاريخ والحبس والهندسة . فانت تبرز في الشخصية العراقية بذكور للكون الصحيح ، وتقتلظ التلح فيها خيرا وابتكارا وصمودا . فتداني القم واحدة بعد الأخرى . على طريق جهادهم العظيم . وذلك من غرسك . وذلك من قدراتهم التي أحبتها في النفوس فملأها أمل لك فيهم . ولا تضل تفاؤل . وهي مبارزة سيدي ، بين أمك فيهم واستجابته طاقاتهم الإبداعية ، المتجاوزة .

فأنا أين . وإلى أي مدى . وأية قهر أخرى ؟! تلك هي ماثرة قائد معلم ، ليس مثله في التاريخ فإذا كنا نقرأ لعلمنا القديم .

تم للمعلم وقته التسجيل كالمعلم أن يكون رسولا فما عسانا . تقرأ لك . أنت بالذات ؟! وأي شعر ينبغي أن نكتبه ونقرأه في حضرك ؟! تلك قمة تمنني أن نقرأها .

صالح سليمان

■ الصحافة الألمانية اورسلاير :

من قال أن الصحافة مهنة المتاعب ؟!

■ اورسلاير صحفية ألمانية تكتب في مجلة (شتيرن) ومجلة (نل) الألمانية الاتحادية وتشغل حاليا منصب نائبة جمعية الصحافة العراقية الألمانية ، عاشت في العراق ، ودرست اللغة العربية في الجامعة المستنصرية في السبعينات ، أحببت الطلبة والأساتذة وأحبوها وحتى لتفارق من تحب . جعلت زيارتها للعراق مرتين في السنة

وريت هذه الحضارة ، كما سأنقل روعة الإنجازات الحضارية والمعمارية والتقدم الثقافي والفني رغم ظروف الحرب .

وملا عن رأي العلم الألماني ؟ - لابد في أن أغير المفاهيم بفنسية لبعض الألمان الذين لا يعرفون حقيقة الأمر عن الحرب العراقية العراقية ، وسوف أيران المتعنت من السلام ورفض قرار مجلس الأمن ٥٩٨ وبذلك سوف أصبح مريضاً تصحيحه من وجهة نظر رأي العلم الألماني .

لقد كنت شاهد عيان على الحادث الإجرامي للانساني ضد أطفال (بلاط الشهداء) .

نعم . سأنقل حين ذلك قوة هذا العمل البشري ضد الأطفال الأبرياء في (بلاط الشهداء) . وهو عمل مجيد جدا قام به الأبرياء الذين لا يقيمون وزناً للإنسانية أو يعرفون السلام .

وأنا نفسي وباسم جمعية الصحافة العراقية الألمانية ، أشجب هذا العمل الآثم والاعتداءات السليقة على الأطفال والسكان الأمنيين الذي ارتكبته الطفلة الخمينية الحاكمة في إيران .

■ مجد الجادرجي تصور : جاسم العزاوي



قلنا لها منذ متى وانت تمارسين العمل الصحفي ؟ - قلت : أحببت العمل الصحفي منذ زمن بعيد ومن سنتين أحترفته .

بعض الصحفيين وبعد فترة من العمل في مهنة المتاعب يرغب في أكمل دراسته العليا واتجاه إلى مهنة التدريس . لكنه تركت التدريس للعمل في الصحافة ؟ - رغم تجاحي في علمي كاستاذة في الجامعة الآن جبي للصحافة وعشقي لهذه المهنة المتمعة جعلني أختل عن التدريس .

أما ما يظنونه على الصحافة من تسمية (مهنة المتاعب) في رأي غير صحيح فالصحافة بحث متع ومتموالت عن الحقائق والأحداث تخلق لواصلات جميلة بين القراء والمجتمع والصحفي نفسه .

وفي أي المجالات تكتبين ؟ - أكتب في موضوعات مختلفة منها الثقافية والفنية وعن الأزمات وغلبا ما أتناق دعوات من بعض الدول التي أنجز التقارير والأخبار عن أوجه النشاط الثقافي فيها .

زرت دار الأزمات العراقية كيف وجدتها ؟ - لقد أعجبت بما موجود من أزمات حضارية قديمة وسرني ما أنجزته كلت دار الأزمات الرائعة في عرض أزيائها وتصميم ملابسها بخبرة الكثر النسوي العراقي . وقد تأثرت بمشاهداتكم وكان العرض محمد غني حكت وسماعيل الشخيلي والفنانة ليلى الطاهر ودار حديث طويل عن الفن التشكيلي وإبداعه في العراق .

وكيف وجدت مركز صدام للفنون ؟ - كنت سعيدة أن أرى مركز صدام للفنون وكان بالنيابة في أجل مراتب فهو يمثل مهم للثقافة والفنون للناس والزوار وهو جسر ثقافي بين الشعوب أما لوحات المعروضة فكانت جميلة جدا .

شاركت في مهرجان بلبل في العلم الماضي ، هل زرت الجبهة ؟ - نعم . ورايت الجندي العراقي البطل وهو يدافع عن أرضه ومياله وسيدته ضد الأعداء .

وسأني انطباعاتك التي سجلتها خلال جولتك في الصحافة ؟ - انطباعاتي سلفها بأمانة إلى الوطن الأماني ، عن الإنسان العراقي وضيافته واني أحب العراقيين الذين يمتلكون تاريخا أصيلا وحضارة متميزة بين حضارات العالم . وليس غريبا أن تشهد عظمة الإنسان العراقي .



في مارفن

٦٣ عاماً .. وصورة الشئ الفظ .. باقية

الحرب بدا بممارسة بعض الأعمال الصغيرة منها عمله كمسكيني واضطاعه بدور قصير جدا في إحدى المسرحيات ثم أخذ يعلم تدريجيا صناعة المثل وتكن في علم . ١٩٥٠ . من الحصول على دور سينمائي قصير ينطق فيه ببعض الكلمات في فيلم ، أنت في البحرية الآن . وكان من بطولة - غاري كوبر - وأخراج - هنري هاتواي - الذي أعجب بكثيرة ، في مارفن . وبينته الرياضية . إذا لفصل في انطلاقة الفتي يعود إلى هاواي ، وإلى الأدوار الصغيرة ثم إلى دوره المهم في - الوحي - مع الممثل العظيم - مارلون براندو - وبعد توالي النجاح والشهرة أصبح لوجوده في العديد من الأفلام العادية كطوق نجاة للمتجننين السلمانيين .

ترجمة : خالد العبيدي

حين يرد اسم (في مارفن) ، فإن ذكره يثير في الأذهان شخصية الفتى الفظ ، القاتل المايجور ، الكابويي الشجع ، رجل مارفن عن عمر (٦٣) عاماً ولكن هذه الصورة ما زالت علقه في الأذهان .

في مارفن رجل هولويود الفظ ، ودعت هولويود ، فتأها الجلف . الممثل ، في مارفن ، الذي رحل عن عالمنا في يوم التاسع والعشرين من آب اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر يناهز الثالثة والستين .

لقد حقق « مارفن » شهرة عريضة بإدائه شخصية « القاتل المايجور » في فيلم « كات بيلو » عام ١٩٦٥ . وغلبا ما أدى أدوار الرجل السيء أو الشرطي الفظ ولكن قلبه من ذهب . في مارفن ، المولود في نيويورك عام ١٩٢٤ . هو ابن موظف يعمل في المستشفى الدعية وكتب تخصص في الأزياء .

بين الناس

■ آخر الأعمال ■

« المؤرخ عبدالرزاق الحسني »

■ عبدالرزاق الحسني ، مؤرخ معروف ، يتحفا كل حين بجديد كتاباته لم يقعه مرض ولم يفت في عهده تعب .

الف الحسني كتب عدة تجوزات الثلاثين كتابا من شهرها تاريخ الوزارات العراقية (و) تاريخ العراق السياسي الحديث (و) العراق في دور الاحتلال والانتداب (و) الثورة العراقية الكبرى (و) العراق في ظل العاهلاد (و) تاريخ الاحزاب السياسية العراقية (و) وغيرها .

اما جديده في التوثيق ، فحدثنا عنه قنلا .

بعد ان طبع كتابي الكبير - تاريخ الوزارات العراقية - باجزائه العشرة ، تتولى وزارة الثقافة والاعلام اصدار الطبعة السابعة له وذلك بعد ان وسعت معلوماته .

يسمدر في عن دار البقعة كتاب (البرزديين في حاضرم وماضيم) الطبعة الحادية عشرة .

ملا بعد .

منشغل حاليا بتأليف كتاب عنوانه (احداث عاصرتنا من احتلال بغداد عام ١٩١٧)

من اين تبدأ رحلتك اليومية في البحث والكتابة ؟

جل الكتب التي اقراها تاريخية صرفا اما الادب والشعر الحديث والروايات فلا بضاعة في فيها . تضم مكتبي حوالي (١١) كتابا أغلبها مصادر تاريخية اقرا في اليوم ثماني ساعات واقفي اكثر من ساعتين في الساعة .

الكتاب . منشغل حاليا بكتابة كتابي « التيارات السياسية في الخليج العربي » .

نضال



عيون

كتاب عن الخيول العربية ■ أغنية جديدة

دعوة لرسامي الكاريكاتير ■ محاضرة - لنادي الشعر

عن دار ثقافة الأطفال صدر كتاب (الخيول العربية للأطفال) الذي يضم قصولا عن تاريخ الخيول العربية وانواعها واصولها وسبقاتها وصفاتها وعلاقه الخيول الأخرى بالاصول العربية .

كما يستعرض الكتاب الألعاب والرياضات التي تشترك فيها الخيول العربية منذ القديم إلى يومنا هذا الكتاب من تأليف الفريق الركن المتقاعد فلوق الحريزي

راعي سجل المطرب الشاب عبد فلك اغنية جديدة .

الاغنية من اخرج اثر عبد الوهاب وتقدم ضمن برنامج اصوات شابة الذي يعده فلوق حلال .

ووجهت اللجنة نداء بهذه المناسبة للشاركة في هذه الظاهرة الكبيرة التي تجسد واقعة عظيمة كبيرة في حياة العراق المتحضرة وسيكون لفرع موعده لاستلام الاعمال هو يوم (١١/٤) في الثقافة .

ينظم نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي محاضرة لؤي السيت والادب يعنون (متحف السبعينات دراسة لتاريخ ونشوء وتطور الجيل السبعيني) يلقيها الشاعر خزعل الماجدي ويقدم لها الشاعر كمال سيني .

المحاضرة تقدم في الساعة السادسة من مساء اليومين المذكورين في مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس .

من كلمات عيسى نفقي والجان الفنان احمد طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

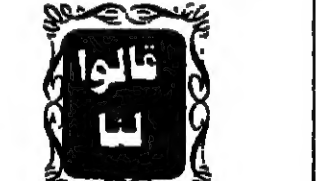
واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

بدأ منذ سنتين بإنشاء مركز معلومات من نوع خاص مختص بحفظ الموسيقى المعاصرة والهدف منه حصر وإحصاء المراجع الأصلية لموسيقى البوب ، العالمية إذ توجد ثروة من هذه الموسيقى تحفظ طواها النسيان فكما يظهر لوان جيد من الموسيقى يدعو اللون الذي سببه .

ولانجاح هذا المشروع قام مؤسسه ، ب جوج . (الدارس لعلم الموسيقى) وتساعد محسن في مجلة فوايوم ، المستقيمة بنسجيف وجمع الاسطوانات (و) بيليد ويلر (خريج جامعة كولومبيا .

حدث صوت دود في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوسون بمحافظة بنقشوة الصينية . تلفقت على اهره المياه وغرقت حقا على ساحة ٢٠ مكانا وقالت هذه الحال قراة اسبوع حتى تشكلت بحيرة عمق مترين .

ثم اختلقت هذه البحيرة فجأة مختلفة وراية الاسماك وجاء في سجلات محافظة بنقشوة ان مثل هذه الظاهرة انغربية حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والغرفة الزينية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى في ٣٠ عاماً .



ست مجلص شعيرة . في حبيلة الشاعر محمد راضي جعفر . أربع منها صدرت في بغداد . (من الاعراق) . (سألته على الحب الآخر) . (العصفور والخب) . (و) قصائد للوطن والحب . (انسان) . (حب) . (انه الحب سيدي) . (و) احزان النهر .

وقد صدرت له مجموعة جديدة هي (أوراق مقلد) . عن دار انشور الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .

واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد الموضوع ، فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية ، التي كانت بالنياسة في نحا جديدة واذاً احسبت قصيدتي نكسة طريقا وعفا فنيا مضيفا

دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في الظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنشرون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

تشكل هذه المجموعة بفنسية في تحوّل في مساري الشعري ، فظ استطعت وبمواضع - ان اعبر عن سواجس المفاصل العراقية كاستعكس لتجربتي في أحد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينما بشكل القصيدة السريعة .



لاستطيع شراء حيي

ظاهرة طبيعية غريبة

أرشقة الموسيقى المعاصرة

نقود فضية عربية في استونيا

حدث صوت دود في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوسون بمحافظة بنقشوة الصينية . تلفقت على اهره المياه وغرقت حقا على ساحة ٢٠ مكانا وقالت هذه الحال قراة اسبوع حتى تشكلت بحيرة عمق مترين .

ثم اختلقت هذه البحيرة فجأة مختلفة وراية الاسماك وجاء في سجلات محافظة بنقشوة ان مثل هذه الظاهرة انغربية حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والغرفة الزينية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى في ٣٠ عاماً .

حدث صوت دود في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوسون بمحافظة بنقشوة الصينية . تلفقت على اهره المياه وغرقت حقا على ساحة ٢٠ مكانا وقالت هذه الحال قراة اسبوع حتى تشكلت بحيرة عمق مترين .

ثم اختلقت هذه البحيرة فجأة مختلفة وراية الاسماك وجاء في سجلات محافظة بنقشوة ان مثل هذه الظاهرة انغربية حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والغرفة الزينية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى في ٣٠ عاماً .

أريتا غرات الصوت الملائكي

وجد مؤرخا في قرية كوكا - راند في ضواحي عاصمة استونيا السوفيتية . تلقن . كنز لثقافة فضية سكت خلال الفترة من القرن التاسع حتى القرن السابع عشر . ويصعب لحد الآن تقدير أهمية هذا الكنز . وواضح جدا ان هذا الكنز هو إحدى أكبر التقيات في الجمهورية . حيث عرضت فيها الدراهم العربية

يتحدث الباحث العلمي لدى المتحف التاريخي الحكومي هناك . لقد سجل في استونيا ٨٢ كنزا للثقافة العربية يعود تاريخ سكتها إلى القرنين ما بين التاسع والحادي عشر . تحتوي على دراهم عربية كتب عليها بالخط الكوفي . لذلك فإن لفظة تالين ليس فيها لغز . والجدير بالذكر ان غالبية النقود العربية عثر عليها في الشطر الجنوبي من شواطئ خليج فنلندا وفي جزر استونيا

لاستطيع شراء حيي

ظاهرة طبيعية غريبة

أرشقة الموسيقى المعاصرة

نقود فضية عربية في استونيا

حدث صوت دود في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوسون بمحافظة بنقشوة الصينية . تلفقت على اهره المياه وغرقت حقا على ساحة ٢٠ مكانا وقالت هذه الحال قراة اسبوع حتى تشكلت بحيرة عمق مترين .

ثم اختلقت هذه البحيرة فجأة مختلفة وراية الاسماك وجاء في سجلات محافظة بنقشوة ان مثل هذه الظاهرة انغربية حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والغرفة الزينية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى في ٣٠ عاماً .

أريتا غرات الصوت الملائكي

وجد مؤرخا في قرية كوكا - راند في ضواحي عاصمة استونيا السوفيتية . تلقن . كنز لثقافة فضية سكت خلال الفترة من القرن التاسع حتى القرن السابع عشر . ويصعب لحد الآن تقدير أهمية هذا الكنز . وواضح جدا ان هذا الكنز هو إحدى أكبر التقيات في الجمهورية . حيث عرضت فيها الدراهم العربية

يتحدث الباحث العلمي لدى المتحف التاريخي الحكومي هناك . لقد سجل في استونيا ٨٢ كنزا للثقافة العربية يعود تاريخ سكتها إلى القرنين ما بين التاسع والحادي عشر . تحتوي على دراهم عربية كتب عليها بالخط الكوفي . لذلك فإن لفظة تالين ليس فيها لغز . والجدير بالذكر ان غالبية النقود العربية عثر عليها في الشطر الجنوبي من شواطئ خليج فنلندا وفي جزر استونيا

لاستطيع شراء حيي

ظاهرة طبيعية غريبة

أرشقة الموسيقى المعاصرة

نقود فضية عربية في استونيا

حدث صوت دود في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوسون بمحافظة بنقشوة الصينية . تلفقت على اهره المياه وغرقت حقا على ساحة ٢٠ مكانا وقالت هذه الحال قراة اسبوع حتى تشكلت بحيرة عمق مترين .

ثم اختلقت هذه البحيرة فجأة مختلفة وراية الاسماك وجاء في سجلات محافظة بنقشوة ان مثل هذه الظاهرة انغربية حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والغرفة الزينية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى في ٣٠ عاماً .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم المقلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيهرها المناضل سيم محمد عبد الوهاب إلى الرق بيهؤلاء الطلبة ومنهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

وتبقى لدي كلمة أخيرة إلى الطلبة الذين استغفوا : ان فشل أي انسان في أي ميدان من ميادين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل الناجحين والمبدعين والعلماء تعلموا من فشلهم وفشل الآخرين واستغلوا من عثراتهم وعثرات الآخرين لينشئوا طريقهم في الحياة . فلنكن نلتهم في انفسهم راسخة . ودعوا الثورة ورجالها المخلصين يبحثون لكم عن حل .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم المقلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيهرها المناضل سيم محمد عبد الوهاب إلى الرق بيهؤلاء الطلبة ومنهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

وتبقى لدي كلمة أخيرة إلى الطلبة الذين استغفوا : ان فشل أي انسان في أي ميدان من ميادين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل الناجحين والمبدعين والعلماء تعلموا من فشلهم وفشل الآخرين واستغلوا من عثراتهم وعثرات الآخرين لينشئوا طريقهم في الحياة . فلنكن نلتهم في انفسهم راسخة . ودعوا الثورة ورجالها المخلصين يبحثون لكم عن حل .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم المقلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيهرها المناضل سيم محمد عبد الوهاب إلى الرق بيهؤلاء الطلبة ومنهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

وتبقى لدي كلمة أخيرة إلى الطلبة الذين استغفوا : ان فشل أي انسان في أي ميدان من ميادين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل الناجحين والمبدعين والعلماء تعلموا من فشلهم وفشل الآخرين واستغلوا من عثراتهم وعثرات الآخرين لينشئوا طريقهم في الحياة . فلنكن نلتهم في انفسهم راسخة . ودعوا الثورة ورجالها المخلصين يبحثون لكم عن حل .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم المقلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيهرها المناضل سيم محمد عبد الوهاب إلى الرق بيهؤلاء الطلبة ومنهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

وتبقى لدي كلمة أخيرة إلى الطلبة الذين استغفوا : ان فشل أي انسان في أي ميدان من ميادين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل الناجحين والمبدعين والعلماء تعلموا من فشلهم وفشل الآخرين واستغلوا من عثراتهم وعثرات الآخرين لينشئوا طريقهم في الحياة . فلنكن نلتهم في انفسهم راسخة . ودعوا الثورة ورجالها المخلصين يبحثون لكم عن حل .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم المقلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيهرها المناضل سيم محمد عبد الوهاب إلى الرق بيهؤلاء الطلبة ومنهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

داود الفرخان